

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Программа для общеобразовательных учебных заведений

### *1–4 классы*

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Н**ачальный курс русского языка представляет собой важнейший компонент школьной программы, поскольку русский язык в школе с русским языком обучения является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным дисциплинам, так как овладевая умением учиться, учащийся изучают родной язык — ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

Цели, задачи и содержание курса русского языка в начальной школе определяются отраслью «Языки и литературы» Государственного стандарта начального общего образования (2011 г.).

**Основная цель курса** — заложить основы формирования коммуникативной компетентности учащихся с учётом их интересов и возможностей, что обеспечивается планомерным обучением всем видам речевой деятельности на основе определённого круга знаний по языку и языковых умений. Изучение русского языка также должно содействовать становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

**Достижение основной цели обучения русскому языку осуществляется в процессе решения следующих задач:**

- ❖ развитие у детей положительной мотивации к изучению языка, коммуникативного мотива; желания знать русский язык, постигая его законы; воспитание бережного отношения к слову и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- ❖ обеспечение гармоничного развития всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- ❖ усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики, лексики, морфемики, лингвистики текста;
- ❖ формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- ❖ обогащение словарного запаса, формирование умения пользоваться словарями разных типов;

- ❖ обеспечение осознанного усвоения способов применения теоретических сведений и орфографических правил в речевой деятельности;
- ❖ воспитание языковой личности, которая заботится о качестве своей речи и умело пользуется ею;
- ❖ развитие этнического самосознания тех учащихся, которые являются носителями русского языка. При обучении русскому языку учащихся других национальностей — обеспечение, наряду с украинским, свободного владения одним из распространённых в Украине и в мире языков. Формирование у тех и других учащихся чувства принадлежности к многонациональному народу Украины; содействие становлению у них гражданских и патриотических чувств;
- ❖ приобщение к культурному наследию русского народа;
- ❖ воспитание у учащихся интереса друг к другу, уважения и внимания к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- ❖ эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьников;
- ❖ становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира учащихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям;
- ❖ воспитание положительного и бережного отношения к книге как объекту культуры;
- ❖ формирование умения учиться.

Весь процесс обучения русскому языку подчинён развитию у младших школьников коммуникативной (языковой и речевой), социокультурной и деятельностной компетенции при ведущей роли речевой содержательной линии обучения. При этом существенными показателями сформированности ключевых компетенций является демонстрация учащимися коммуникативно оправданного, свободного и правильного использования единиц русского языка не только на уроках непосредственной речевой направленности (русский язык, литературное чтение), но и при изучении других учебных предметов, а также в незнакомой ситуации и во внеурочное время.

Важный аспект изучения русского языка — развитие образного и логического мышления, познавательных интересов, морально-этическое и эстетическое воспитание учащихся, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, развитие творческого потенциала школьников.

Обучение русскому языку должно содействовать укреплению психофизического и духовного здоровья учащихся, стимулировать воспитание и развитие у школьников личностных качеств, которые соответствуют требованиям информационного общества.

В ходе начального обучения русскому языку происходит слияние обучения, развития и воспитания школьников в единый органичный процесс.

Курс русского языка в начальных классах строится в соответствии с такими основными линиями содержания: *речевой, языковой, социокультурной и деятельностной*.

**Речевая линия** содержания предполагает формирование и развитие устной и письменной речи учащихся, их умений пользоваться языком как средством общения, познания и самопознания, влияния, саморазвития и самосовершенствования. Это умения воспринимать и понимать речь, самостоятельно создавать устные и письменные диалогические и монологические высказывания различных типов, стилей, жанров речи, в разных сферах жизни, пользоваться разными видами слушания и чтения, вести диалог с соблюдением требований речевого этикета, правильно и коммуникативно целесообразно высказывать свои мысли, анализировать тексты, оценивать и совершенствовать собственную речевую деятельность, овладевать риторическими навыками и т. п. С этой целью совершенствуются все виды речевой деятельности, которыми дети овладели в дошкольном возрасте и которые являются новообразованиями в младшем школьном возрасте. Реализацию

речевой линии обеспечивает взаимодействие трёх остальных линий содержания обучения русскому языку.

**Языковая линия** содержания направлена на усвоение школьниками знаний о языке, формирование языковых умений и разрабатывается с учётом того, что начальный курс обучения русскому языку и формирования у учащихся умений выполнять определенные виды языкового анализа носит пропедевтический характер. Эта работа должна быть подчинена интересам развития у ребенка орфоэпических, лексических, грамматических, правописных умений, т. е. усвоению норм литературного языка и культуры речи. Она осуществляется с учётом особенностей русской речи в Украине, которые определяются близостью и взаимодействием украинского и русского языков.

**Социокультурная** содержательная линия является обязательной составляющей работы над речевой и языковой линиями и предполагает формирование и расширение представлений учащихся о государстве Украина, в котором они живут, о государстве Российская Федерация, на языке которого обучаются в школе, о государственных символах обеих держав, о культуре русского и украинского народов; ознакомление с различными жанрами устного народного творчества (сказки, песни, пословицы, загадки и др.); усвоение формул национального речевого этикета, правил общения и использование их в общении с представителями разных возрастных групп и статусов; освоение учащимися различных социальных ролей в соответствии с определёнными жизненными ситуациями. Это обеспечивается и реализуется в учебном процессе с использованием учебных текстов, тем для бесед, учебных диалогов, различных видов монологических высказываний, тематических групп слов и фразеологизмов, в которых отображаются особенности духовной и материальной культуры русского народа, его национального характера.

**Деятельностная линия** содержания обучения направлена на формирование у младших школьников ключевой компетентности — умения учиться, включающей в себя:

- ❖ **учебно-организационные умения и навыки** (уметь организовать своё рабочее место; решать учебные задачи во взаимодействии с одноклассниками в паре, в малой группе; ориентироваться во времени, учиться его распределять и беречь; планировать последовательность выполнения задания; прогнозировать результаты деятельности; доводить работу до конца);
- ❖ **учебно-информационные** (уметь работать с учебником, учебными пособиями, пользоваться дополнительной и справочной литературой, сосредоточенно слушать, формулировать вопросы, доказательно давать ответы);
- ❖ **учебно-интеллектуальные** (анализировать языковые и речевые объекты, сравнивать их, выделять в них главное, обобщать, делать выводы; устанавливать связь между новым материалом и ранее изученным; высказывать и доказывать собственное мнение; уметь моделировать, комбинировать, дополнять, продолжать, преобразовывать материал);
- ❖ **контрольно-оценочные** (знать разные способы проверки и контроля своей деятельности, знать способы исправления ошибок, оценивать свои действия и действия других, что непосредственно связано с развитием у детей мотивации учения).

Названные содержательные линии обучения русскому языку в их совокупности формируют речевую компетентность школьника, способствуют становлению его как языковой личности.

Организация изучения начального курса русского языка должна базироваться на следующих **принципах**:

- ❖ гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- ❖ преемственность и перспективность дошкольного, начального и основного общего образования;

- ❖ развитие каждого ребёнка как субъекта отношений с окружающими людьми — ровесниками и взрослыми;
- ❖ реализация права каждого ребенка на качественное образование, с учётом его индивидуальных способностей и темпа развития;
- ❖ разнообразие организационных форм обучения, которые обеспечивают мотивацию изучения русского языка, раскрытие творческого потенциала детей, формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных мотивов, обогащение стилей сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебно-познавательной деятельности;
- ❖ активное использование жизненного опыта каждого ученика в процессе развития всех видов речевой деятельности;
- ❖ сохранение и укрепление психофизического и духовного здоровья учащихся, обеспечение их эмоционального благополучия;
- ❖ воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к окружающим, любви к членам семьи, бережного отношения к природе;
- ❖ целесообразность использования форм, методов и приёмов обучения.

Достижение образовательной цели обучения русскому языку возможно при оптимальном и комплексном применении методов и приёмов классической методики обучения родному языку и инновационных образовательных технологий развивающего обучения.

Планомерное речевое развитие учащихся осуществляется во взаимосвязи с усвоением ими языкового материала и развитием мышления. В каждый урок включаются разнообразные виды речевой деятельности: *аудирование и чтение* (осмысление услышанного или прочитанного); *конструирование монологических высказываний* (устные и письменные ответы по теме изучаемого материала, изложения, сочинения); *участие в диалоге* (анализ, составление, разыгрывание по ролям, оценивание); создаются *речевые ситуации*, которые естественным образом рождают мысль и побуждают к реализации её в речи, в творческой деятельности.

Учебное время в программах для 2–4 классов распределяется с учётом необходимости выделения в учебном процессе 10–12 специальных часов для формирования и развития устных и письменных видов речевой деятельности.

В целом распределение часов в программе осуществляется так: из общего количества часов, отведённых на русский язык в каждом классе (105 — во 2 классе, 87,5 — в 3 и 4 классах), вычтено 4 часа резервного времени, которое оставлено на усмотрение учителя, 7 часов выделено для повторения в начале года, в конце каждого учебного периода и в конце года.

Программа построена на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов, что требует чёткого определения результативности усвоения содержания начального курса языка, языковых и речевых умений.

В программе начального обучения русскому языку выделены такие **разделы**:

- ❖ *«Речевая содержательная линия»;*
- ❖ *«Языковая содержательная линия»;*
- ❖ *«Социокультурная содержательная линия»;*
- ❖ *«Деятельностная содержательная линия»;*
- ❖ *«Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ».*

В программу 1 класса введён раздел **«Обучение грамоте»**, который представляет особый и очень ответственный период обучения первоклассников элементарному чтению и письму как видам речевой деятельности, формирующимся в неразрывной связи с аудированием (слуховым восприятием чужой речи), говорением (передачей мыслей и чувств в устном высказывании); графические навыки, техника письма и культура оформления письменных работ формируются и осваиваются в процессе обучения детей письму.

## I. Речевая содержательная линия

Программа предусматривает приобретение учащимися определённых знаний о речи, об особенностях высказываний, обусловленных их коммуникативными задачами, ситуацией общения (кто говорит, кому адресовано высказывание, какова его цель и др.). Однако основное внимание в обучении должно уделяться развитию умений осуществлять все виды речевой деятельности: *слушание-понимание (аудирование), говорение, чтение, письмо*.

Развитие речевых умений осуществляется в соответствии с основными сферами общения (персональной, публичной, образовательной, профессиональной), которые представлены такими темами: «Школа», «Семья», «Человек», «Игры», «Профессии», «Природа. Растения, животные», «Город, село», «Родина», «Культура. Народные обычаи», «Спорт».

В основе различных речевых умений лежит умение слушать, **понимать устную речь (аудировать)**. Учащиеся, для которых русский язык является родным, безусловно, владеют этим умением на бытовом уровне. Однако в школе непрерывно увеличивается лексический запас, усложняется грамматический строй речи, расширяется тематика и усложняется логика высказываний, предлагаемых для слушания. При этом значительно повышаются требования к скорости, точности восприятия устной речи, пониманию прослушанного, умению концентрировать произвольное внимание в течение всё более длительных отрезков времени. Всё это обуславливает необходимость развития аудирования не только в начальных классах школы, но и на последующих ступенях обучения.

Одним из видов речевой деятельности является **чтение**. Актуальность развития этого вида речевой деятельности обуславливается тем, что благодаря чтению происходит наполнение долговременной памяти учащихся синтаксическими конструкциями, необходимыми для построения самостоятельных письменных высказываний, обогащение жизненного опыта детей. Поэтому во 2–4 классах уроки русского языка служат развитию умения читать, понимать прочитанное, работать с книгой. Этому способствует широкое использование на уроках русского языка текстов, любая работа над которыми должна начинаться с чтения (вслух или молча), проверки понимания, более или менее подробного обсуждения. Спецификой работы по чтению на уроках языка является то, что внимание детей особенно привлекается к правильному произношению и значению слов, интонации предложений, различных по структуре, смысловому членению с помощью пауз, мелодики и др. Систематическая целенаправленная работа над формированием и совершенствованием навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения осуществляется непосредственно на уроках литературного чтения. В начальных классах предполагается регулярное обучение работе с учебником русского языка: развитие умения пользоваться оглавлением, условными знаками, сносками, таблицами, схемами; различать шрифты и понимать их назначение, различать в тексте учебника разъяснения, правила для усвоения, примеры, находить на странице нужный материал и пр.

Развитие навыков речевой деятельности предполагает также работу над **говорением и письмом**, которая включает анализ, планирование, воспроизведение, построение, редактирование учащимися диалогических и монологических высказываний (устных и письменных) на основе прочитанных или прослушанных литературных произведений, просмотренных фильмов, рассказов родственников, знакомых о тех или иных событиях, о случаях из повседневной жизни школьников. Важной частью работы является составление устных и письменных высказываний с непосредственной коммуникативной целью (записка с приглашением, поздравление, объявление и т. п.), а также загадок, сказок, увлекательных историй. При этом необходимо особенно внимательно подходить к обеспечению положительной мотивации выполнения школьниками подобных заданий.

Весь процесс обучения родному языку подчинён формированию навыков речевой деятельности учащихся, развитию умений содержательно, чётко и ясно

выражать мысли и чувства в устной и письменной форме. Фонетические, лексические, грамматические, орфографические явления и факты языка изучаются во взаимосвязи и ориентированы на применение их учащимися в речевой практике. На каждом уроке обязательно планируются разнообразные виды речевой деятельности: аудирование и чтение (осмысление услышанного или прочитанного); конструирование монологических высказываний (устные и письменные изложения и сочинения); участие в диалоге (анализ, составление, разыгрывание по ролям).

Обучение построению диалогических и монологических высказываний происходит на уроках русского языка и на уроках развития связной речи. Содержание уроков развития связной речи определяется особенностями организации и осуществления учебно-воспитательного процесса в конкретном классе, интересами и жизненным опытом учащихся. В процессе проведения уроков развития связной речи необходимо предлагать школьникам выполнять как репродуктивные и конструктивные, так и творческие упражнения и задания.

## **II. Языковая содержательная линия**

В начальных классах учащиеся получают общее представление о языке как средстве общения, познания, влияния, о существовании в мире разных языков (родственных и неродственных), о государственном языке и других языках, функционирующих в Украине.

Начальное обучение русскому языку предполагает пропедевтическую работу по формированию у школьников знаний о единицах различных языковых уровней (текст, предложение, слово в его лексическом и грамматическом значении, звуки речи). При этом главное внимание должно уделяться практическим аспектам: работе над значением слова и количественному росту словарного запаса учащихся, обогащению их речи различными грамматическими формами, развитию умения пользоваться языковыми средствами в соответствии с нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими), умения анализировать, оценивать собственные речевые произведения, совершенствовать их, умения пользоваться алфавитом, учебными словарями и другой справочной литературой.

Важнейшей задачей обучения правописанию является формирование орфографической и пунктуационной зоркости, умения самостоятельно исправлять допущенные ошибки, сопоставляя написанное с образцом.

В основе орфографической грамотности лежит умение соотносить звуковой и графический образы слова, обозначать звуки слова буквами без пропусков, замен, вставок, перестановок букв, безошибочно писать слова, написание которых основано на прямом соотношении между звуками и буквами (фонетико-графическое написание: *школа, дружный* и т. п.). Кроме того, учащиеся должны усвоить и самостоятельно применять в ходе письма правила правописания, определенные программой (алгоритм грамматических правил в 3–4 классах может иметь до 4–5 шагов).

Формирование орфографических навыков включает работу над списком слов, произношение и написание которых школьники должны запомнить. Усвоение этих слов (из списков текущего года и предыдущих лет обучения) подлежит регулярному контролю.

Работа над правописанием включает также усвоение правил употребления указанных в программе пунктуационных знаков.

## **III. Социокультурная содержательная линия**

Реализация содержания социокультурной линии предусматривает усвоение детьми названия и столицы того государства, в котором они живут, и того, на языке которого обучаются, ознакомление с государственными символами обоих государств, осознание значения государственного языка (украинского) и русского

языка как родного и/или как языка обучения. С этой целью в процессе обучения используется народоведческий материал: тексты, в которых раскрываются страницы исторического прошлого Украины и России; даётся информация о выдающихся представителях русского и украинского народов; тексты морально-этической тематики; репродукции картин известных русских и украинских художников, образцы (и/или их изображение) предметов быта, произведений народного искусства и т. п.

Важным аспектом социокультурной работы является формирование у учащихся национального самосознания, представления о культуре, обычаях русского народа, а также заинтересованного отношения к языкам, культурам, обычаям других народов, умения соблюдать правила общественного поведения, налаживать и поддерживать контакты с носителями других культур, взаимно учитывать социальные и национальные особенности участников общения.

Достойное место при обучении русскому языку должны занимать произведения русского фольклора: сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки, заклички, которые предлагаются ученикам для слушания, чтения, записи, пересказа, заучивания наизусть, понимания и объяснения их смысла, уместного использования в своих высказываниях.

На уроках русского языка осуществляется ознакомление учащихся с нормами, регулирующими социальные отношения в обществе, развитие у детей умения соблюдать эти нормы, готовить младших школьников к исполнению различных социальных ролей. Прежде всего, тех ролей, которые дети исполняют в школе, в классе, так как школьный класс является типичной социальной группой, имеющей многие черты, свойственные обществу в целом. Кроме того, школа призвана помогать детям успешно осваивать различные социальные роли вне школы. Это роли, определяемые полом и возрастом, профессией, вхождением в семейный, дружеский круг, школьный коллектив, спортивную секцию, церковную общину и др. Уже в младшем школьном возрасте актуальными для учащихся являются роли пассажира, покупателя, посетителя библиотеки, того, кто запрашивает определённые сведения в различных бытовых ситуациях или разъясняет их другому. В связи с этим дети усваивают формулы национального речевого этикета, учатся использовать их в процессе общения, придерживаться определённых правил поведения в общении с представителями различных возрастных групп и статусов.

Обучение русскому языку обеспечивает также развитие социальных навыков учащихся, прежде всего — навыков совместной работы (в парах, небольших группах): определять общую учебную цель и пути её достижения; распределять функции и роли в совместной деятельности, контролировать её процесс; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; способствует воспитанию у детей самоуважения и уважительного отношения к другим, формированию самооценки, умения положительно оценивать работу другого и/или высказываться о ней критически, но доброжелательно; толерантно и спокойно принимать замечания в свой адрес, изменять своё мнение в случае убедительных аргументов других и т. п.

Социокультурная линия обучения призвана усилить практическую направленность обучения языку, его обращённость к реальным жизненным проблемам, решение которых во многом зависит от успешного пользования языком. Для такой работы необходим надлежащий отбор тем, ситуаций, материалов для обсуждения — художественных и научно-художественных (научно-популярных) текстов, образцов бытовых диалогов, слов и фразеологических единиц, в которых отображаются особенности духовной и материальной жизни народа.

#### **IV. Деятельностная содержательная линия**

Деятельностная линия содержания имеет сугубо процессуальный характер и направлена на обеспечение систематического развития мыслительных способностей учащихся в процессе обучения языку, на овладение базовыми, универсаль-

ными интеллектуальными операциями: наблюдать, анализировать языковые явления, сравнивать, выделять главное, обобщать, делать выводы. Важными аспектами деятельностной линии являются: осознание учащимися структуры своей познавательной деятельности от постановки цели, выработки стратегии индивидуального стиля деятельности до получения результатов; формирование способности получать знания, развивать умение фиксировать и оценивать воспринятую информацию; работать индивидуально и коллективно в условиях выбора, поиска, исследования и т.п.

Стратегическими составляющими деятельностной линии являются: освоение учащимися способов решения проблем творческого и поискового характера; развитие умения планировать, контролировать (проводить проверку и самопроверку устных высказываний и письменных работ), оценивать учебные действия и результаты обучения в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; поиск наиболее оптимальных способов достижения результата; формирование умения осознавать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности, готовности к конструктивным действиям в ситуациях неуспеха.

Важным направлением в обучении русскому языку является воспитание ученика, умеющего учиться: освоение им элементов учебной самостоятельности, продвижение в учебном процессе от репродуктивной деятельности к частично-поисковой и творческой, от действий за учителем, по образцу — к самостоятельному выполнению всех видов заданий; овладение умением переносить знания и способности деятельности в новую ситуацию, самостоятельно работать с новым, доступным по трудности учебным материалом; развитие умения эффективно работать с книгой — учебником, лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

Обучение русскому языку должно быть также направлено на развитие у школьников общеучебных умений: *организационных, общепознавательных, контрольно-оценочных*; на воспитание чувства ответственности за выполняемую работу; на развитие умения составлять собственное мнение по обсуждаемым вопросам, обосновывать его, доказывать правильность высказанной точки зрения.

## **V. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ**

Важная составляющая начального обучения — формирование графических навыков и техники письма. Необходимо стремиться к тому, чтобы письмо младших школьников было аккуратным, разборчивым, его скорость удовлетворяла учебные потребности детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Работа над каллиграфией, техникой письма не ограничивается периодом обучения грамоте в 1 классе, а продолжается в последующих классах. Внимание к этой стороне письма необходимо не только при выполнении школьниками специальных упражнений в написании отдельных букв и их элементов, буквосочетаний, слов, но и при выполнении всех других письменных работ (списывание, письмо под диктовку, по памяти и др.).

Работа по письму предполагает развитие у школьников культуры оформления письменных работ (начало письма на первой верхней основной строке страницы, отступ от предыдущей работы, расположение заголовка по центру строки, соблюдение абзацев, полей, аккуратности подчёркиваний, исправлений и др.).

Немаловажной задачей является формирование у учащихся умений писать на доске с ориентацией на её площадь, регулировать размеры букв, выдерживать горизонтальность строчек, уместно располагать материал и т. п.



## 1 КЛАСС

210 часов (6 часов в неделю)

### I. Обучение грамоте

Реализация организационной и содержательной сторон процесса обучения грамоте строится на принципах доступности и перспективности, индивидуализации и дифференциации, поскольку предполагает учёт умений, приобретённых детьми в дошкольном возрасте, развитие или коррекцию умений выполнять звуковой анализ слов, читать и писать, правильно сидеть за партой и держать ручку.

Обучение грамоте делится на три периода: *добукварный*, *букварный* и *послебукварный*.

В **добукварный период** происходит развитие устной речи первоклассников (умения слушать-понимать чужую речь, умения говорить); формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи; подготовка руки к письму. Длительность добукварного периода определяется учителем с учётом подготовки учащихся (2–4 недели).

В течение **букварного периода** первоклассники овладевают начальными умениями читать по букварю, писать в тетрадях с печатной основой и в тетрадях с сеткой для первого класса, соотносить звуковой и буквенный состав слова, в аналитико-синтетической деятельности моделировать и конструировать слова и предложения. Кроме того, продолжается работа по развитию умений слушать-понимать устную речь, строить собственные высказывания, участвовать в диалоге; по формированию начальных представлений о языке и языковых умениях.

**Послебукварный период** предназначен для совершенствования умения читать и писать, для развития устной речи, умения производить элементарные аналитико-синтетические операции с языковыми единицами разных уровней. Занятия в этот период готовят учащихся к изучению во 2 классе отдельных курсов — русского языка и чтения. Длительность послебукварного периода корректируется учителем с учётом подготовки учащихся конкретного класса.

Учитывая возрастные особенности первоклассников, не рекомендуется интенсифицировать процесс обучения письму. В частности, обучение написанию прописных (больших) букв сложной конфигурации (*В, Д, Ж* и др.) может осуществляться не одновременно с обучением написанию соответствующих строчных (малых) букв, а с определённым интервалом. Обучение шестилетних первоклассников безотрывному письму предусматривается только в тех случаях, когда безотрывные соединения букв являются естественными (*пл, ле, ми*), не требующими повторного проведения по одной и той же линии или возвращения руки назад (*ол, на*). В работе с детьми, у которых преобладают действия левой руки, после консультации с психологом (врачом) учитель должен соответствующим образом корректировать методику обучения письму таких детей, не настаивая на их переучивании.

Важной составляющей периода обучения грамоте является развитие у первоклассников интереса к книге, формирование умения самостоятельно работать с ней. В 1 классе работа с книгой предполагает листание, рассматривание книги, выяснение того, столбиком (стихами) или длинными строчками она написана (слово «проза» при этом не используется), одно или несколько произведений в книге, где (на какой странице) их начало и конец и т. п. Школьники учатся высказывать предположения (на основе иллюстраций, заглавия, которое читает учитель) о возможном содержании текста, а после слушания делать вывод о правильности своих предположений. Со временем дети привлекаются к чтению названия книги, фамилии и имени автора, а к концу года — к самостоятельному чтению детской книги или её фрагментов.

Для работы с детской книгой в 1 классе отводится половина урока один раз в неделю. Кроме того, на каждом уроке несколько минут посвящается работе с

букварём как учебной книгой: дети учатся листать его и находить указанную страницу, обнаруживать условные знаки на странице и объяснять смысл игровых заданий и др.

<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</b>
--------------------------------------	--

## 1. Обучение чтению

### Добукварный период (11 часов)

Практическое ознакомление со словами, которые обозначают названия предметов, признаков, действий.  
Различие названий предметов в соответствии с вопросами *кто это? что это?*  
Способы условного обозначения слов.  
Практическое ознакомление с предложением.  
Способы условного обозначения предложений.

Составление предложений по данной графической схеме.  
Деление слов на слоги.  
Понятие об ударении, ударном слоге.  
Речевые и неречевые звуки.  
Представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких согласных; условное обозначение их на схеме.

Звуковой анализ простых по структуре слов. Моделирование звуковой структуры слова (построение схемы)

**Ученик/ученица:**  
*имеет представление* о номинативной роли слова;  
*различает* названия одушевлённых и неодушевлённых предметов по вопросам;  
*распознаёт* слова, которые обозначают названия признаков, действий;

*обозначает* слова условными знаками;  
*выделяет* предложения из потока речи; анализирует их по количеству слов; строит графические схемы предложений;  
*составляет* предложение по данной графической схеме;  
*произносит* слова по слогам;  
*определяет* на слух слог, который произносится с большей силой голоса;  
*имеет* представление о речевых и неречевых звуках;  
*различает* гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные; *условно обозначает* их на схеме;  
*выполняет* звуковой анализ простых по структуре слов; *строит* их звуковую схему, используя условные значки для обозначения звуков

### Букварный период (67 часов)

Обозначение звуков буквами.  
Буквы, которые обозначают гласные и согласные звуки.  
Основной приём чтения прямого слога с ориентацией на букву, которая обозначает гласный звук; практическое осознание слогового принципа русской графики.  
Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами *я, ю, е, ё, и, ь* (практическое ознакомление).  
Буквы *я, ю, е, ё* для обозначения двух звуков: [й] + соответствующий гласный (практически).  
Буквы *ь, ъ*, которые указывают на то, что следующие за ними буквы *е, ё, и, ю, я* обозначают два звука: [й] и соответствующий гласный.

**Ученик/ученица:**  
*узнаёт и различает* буквы, которые обозначают гласные и согласные звуки;  
*правильно называет* буквы (алфавитное название: «вэ», «ка», «эль», «ха», «че» и т. д.);  
*читает* прямые слоги типа «СГ», «С'Г»;  
*читает* слоги и слова с буквами *я, ю, е, ё* в разных позициях — в начале слога и после букв, которые обозначают согласные звуки;

*читает* слова с *ь* и *ъ*, которые указывают на то, что следующие за ними буквы *е, ё, и, ю, я* обозначают два звука: [й] и соответствующий гласный;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Буквосочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i>. Чтение слов с этими сочетаниями букв.</p> <p>Чтение слов и слогов с буквой <i>г</i>; различие в русском и украинском языках звуков [г] и [h]: <i>Галя, густо</i> и др.</p> <p>Сопоставление произношения и написания (слова, в которых пишутся буквы <i>о, е, а</i> произносятся звуки [а], [и]: <i>вода, река</i>; слова, в которых пишутся буквы <i>б, в, г, д, ж, з, а</i> произносятся звуки [п] [ф] [к] [т] [ш] [с]: <i>дуб, друг</i>).</p> <p>Чтение слов с постепенным усложнением звукобуквенной структуры.</p> <p>Чтение по слогам и чтение целыми словами; мгновенное узнавание наиболее употребительных в букваре слов, которые состоят из 2–4 букв (<i>ты, где, да, дым, кто, мама, она, стол, брат</i>), и коротких сочетаний слов (<i>я был, я и ты</i> и под.).</p> <p>Чтение предложений, небольших текстов с изученными буквами.</p> <p>Правильное интонирование предложений, в конце которых стоят разные знаки препинания.</p> <p>Практическое усвоение знаков препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая</p>	<p><i>читает</i> слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i>, правильно произнося в них твёрдые и мягкие согласные;</p> <p><i>читает</i> слова с буквой <i>г</i>, правильно произнося звук, обозначенный ею;</p> <p>правильно <i>произносит</i> при чтении слова (состоящие из 1–2 слогов), в которых гласные и согласные звуки стоят в слабой позиции: <i>хлеб, друг, стена, вода</i>;</p> <p><i>читает</i> слова по слогам (отдельные слова несложной структуры — целыми словами);</p> <p><i>читает</i> тексты из букваря целыми словами (отдельные слова усложненной структуры — по слогам), правильно интонируя предложения, разные по цели высказывания и интонации — повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные (<i>без употребления терминов</i>) с ориентацией на соответствующие знаки препинания</p>

### Послебукварный период (27 часов)

Совершенствование основных качеств читательского навыка — *правильности, осознанности, скорости* (при условии плавного, фразового чтения, а не отдельными словами), а также *выразительности*.

Чтение текстов разных жанров, заучивание наизусть некоторых из них и выполнение разнообразных учебных заданий, направленных на отработку навыка чтения и достижение понимания прочитанного, для подготовки учеников к работе во 2 классе

#### **Ученик/ученица:**

*читает* тексты целыми словами правильно, осознанно, понимая их смысл;

*придерживается* скорости чтения, соответствующей естественному темпу связной речи (при плавном чтении — не отдельными словами, а фразами), *читает выразительно*;

*понимает и адекватно выполняет* короткие инструкции к учебным заданиям в учебнике и предложенные учителем для выполнения индивидуально, в паре, в группе;

*знает наизусть* 5–6 текстов (стихотворения, считалки, загадки — не менее 4-х строк)

## 2. Обучение письму. Графический навык письма. Техника письма. Культура оформления письменных работ

### Добукварный период (11 часов)

Посадка ученика во время письма.  
Положение ручки (карандаша) в руке во время письма.

#### **Ученик/ученица:**

*сознательно принимает* правильную позу перед началом письма;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Расположение тетради на парте во время письма.</p> <p>Движение пальцев во время изображения графических фигур.</p> <p>Движение кисти и предплечья вдоль строки в процессе выполнения графических упражнений.</p> <p>Изображение линий и фигур, штриховка, раскрашивание.</p> <p>Изображение линий, похожих на элементы букв.</p> <p>Ориентирование на странице тетради и в графической сетке</p>	<p><i>показывает</i> правильное положение ручки в руке, <i>держит</i> её большим, средним и указательным пальцами;</p> <p><i>правильно располагает</i> тетрадь на парте перед началом письма и <i>сохраняет</i> такое её положение в процессе письма;</p> <p><i>правильно двигает</i> пальцами во время изображения небольших фигур, раскрашивания;</p> <p><i>движет ручку (карандаш)</i> вдоль строки с помощью кисти и предплечья, опираясь на мизинец;</p> <p><i>показывает</i> верхнюю, нижнюю, левую, правую стороны страницы; начало, середину, конец строки; середину между линиями рабочей строки;</p> <p><i>проводит линии</i>: вертикальные, горизонтальные, наклонные (влево, вправо);</p> <p><i>изображает</i> прямые, ломаные, волнистые, петельные линии способом отрывного и безотрывного (в меру возможности) письма;</p> <p><i>правильно пишет</i> прямые линии, с верхним и нижним закруглением, верхние и нижние петли, овалы, полуовалы;</p> <p><i>находит и показывает</i> все линии графической сетки тетради (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вспомогательные линии — между строк и наклонная)</p>

### Букварный период (67 часов)

<p>Коммуникативная направленность процесса письма.</p> <p>Сведения о рукописных буквах и знаках пунктуации.</p> <p>Типы соединения элементов букв.</p> <p>Типы соединения малых и больших букв.</p> <p>Обозначение звуков, воспринятых на слух, соответствующими рукописными буквами.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>различает</i> печатное и рукописное письмо; <i>объясняет</i> необходимость рукописного письма, его эстетического вида;</p> <p><i>узнаёт и называет</i> в соответствии с алфавитом малые и большие рукописные буквы; <i>пишет</i> их, соблюдая правильность формы, высоты, ширины;</p> <p><i>пишет</i> безотрывно буквы с естественным соединением элементов и букв в слове (верхнее, среднее, нижнее: <i>и, ш, л, т, су, из, сл</i> и т. п.);</p> <p><i>пишет</i> слова связно, ритмично, с одинаковым наклоном букв;</p> <p><i>сохраняет</i> правильную форму, высоту, ширину букв при письме слов, сочетаний слов, предложений;</p> <p><i>располагает</i> слова и предложения в основной (рабочей) строке между её линиями, <i>правильно использует</i> вспомогательные линии сетки тетради;</p> <p><i>списывает</i> буквы, слоги, слова, предложения с рукописных и печатных материалов;</p>
---	---

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Функции знаков пунктуации.</p> <p>Основные требования к письму в тетради без печатной основы</p>	<p><i>пишет</i> под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением; предложения (3–4 слова); <i>называет, правильно употребляет</i> при письме знаки препинания: точку, запятую, восклицательный и вопросительный знаки, тире; <i>соблюдает</i> гигиенические требования в процессе письма</p>
<b>Послебукварный период (27 часов)</b>	
<p>Гигиенические и каллиграфические требования к письму в тетради с сеткой № 1 (без печатной основы). Печатный и рукописный шрифты. Сопоставление графической формы печатных и рукописных строчных и заглавных букв. Обозначение при списывании печатных букв соответствующими буквами рукописного шрифта.</p> <p>Знаки препинания: точка, запятая, тире, вопросительный и восклицательный знаки</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>списывает</i> печатный и рукописный текст, соблюдая гигиенические и каллиграфические требования; <i>выполняет</i> задания фонетико-графического, лексического, грамматического характера; <i>пишет</i> под диктовку слова, предложения из 3–4 слов (с учётом служебных слов), в которых написание не расходится с произношением; текст, в котором написание слов соответствует произношению (другие слова записываются на доске или диктуются «орфографически»)</p>

## II. Речевая содержательная линия

<b>1. Аудирование — слушание-понимание устной речи (в течение года)</b>	
<p>Правила поведения при слушании. Слушание речевого материала, представленного звуками, слогами, словами, сочетаниями слов, предложениями, выявление среди них тех, которые отвечают указанным признакам. Восприятие на слух, понимание, запоминание с 1–2 прослушиваний несложных (подобных букварным) монологических и диалогических высказываний, относящихся к разговорному и бытовому стилям (загадка, пословица, скороговорка, стихотворение, сказка, рассказ). Понимание фактического содержания текста (<i>кто, что, где, когда, как</i>).</p> <p>Представление картин, возникающих в воображении при слушании. Восприятие на слух, понимание, запоминание при беглом темпе речи ряда слов</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>внимательно</i> слушает, выявляет интерес к содержанию предлагаемого материала; <i>различает</i> воспринятые на слух языковые единицы: звуки, слоги, слова, словосочетания; <i>выявляет</i> среди нескольких прослушанных (1–2 раза) слов, сочетаний слов те, которые отвечают указанным признакам: повторены дважды, начинаются указанным звуком, обозначают предмет, признак, количество, действие и др.;</p> <p><i>понимает</i> фактическое содержание текста; <i>различает</i> на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания, предложения, различные по цели высказывания, законченные и незаконченные предложения; <i>понимает</i> устное высказывание повествовательного характера (80–100 слов, время звучания до 1 минуты); <i>фиксирует</i> начало и конец текста;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>из 3–6 звуков, в том числе различающихся 1–2 звуками; словосочетаний, которые различаются предлогом, формой слова и др.</p> <p>Понимание содержания, запоминание воспринятых на слух предложений (1–7 слов), различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Восприятие на слух инструкций, касающихся выполнения учебных и игровых заданий</p>	<p><i>определяет</i> на слух количество предложений в тексте, состоящем из 2–4 предложений; количество слов в предложении (до 4 слов);</p> <p><i>отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного (<i>кто? что? где? когда? как?</i>); <i>понимает</i> после 1–2 прослушиваний значение слов, словосочетаний, предложений, фактическое содержание текста и выполняет задания, не требующие построения развернутого высказывания;</p> <p><i>выражает</i> сопереживание с действующими лицами в процессе слушания текста;</p> <p><i>соотносит</i> рисунок и слово, предложение, текст;</p> <p><i>делает</i> рисунок, соответствующий услышанному слову, предложению, тексту;</p> <p><i>выполняет</i> короткую инструкцию, данную в тексте (начиная с инструкции, состоящей из 1–3 слов)</p>

## 2. Говорение (в течение года)

<p>Регулирование дыхания, силы голоса, темпа речи.</p> <p>Выразительная декламация стихотворений, загадок, считалок и др.</p> <p>Участники диалога. Ситуации общения.</p> <p>Правила поведения в диалоге (слушать собеседника, выявлять интерес к его словам, давать высказаться собеседнику, говорить понятно, стараться быть интересным для собеседника, не повышать голос, употреблять слова вежливости).</p> <p>Воспроизведение в лицах диалогов из прослушанных рассказов, сказок, стихотворений.</p> <p>Составление и разыгрывание диалогов на темы, близкие жизненному опыту детей, после предварительной подготовки (обсуждение содержания, работа над опорными словами и сочетаниями слов, этикетными речевыми формулами).</p> <p>Обобщённое содержание диалогов: <i>сообщение — вопрос — ответ; вопрос — ответ — встречный вопрос — ответ; предложение — отказ — ответ</i> и т. п.</p> <p>Признаки хорошего высказывания (понятность, наличие вступления, основной части и заключения, правильное использование слов, соответствие теме).</p> <p>Повтор образца высказывания, предложенного учителем.</p> <p>Пересказ прослушанного или прочитанного текста с использованием вспомогатель-</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>регулирует</i> дыхание, силу голоса и темп речи во время выполнения учебных заданий;</p> <p><i>читает наизусть</i> до 5 текстов стихотворений, загадок, считалок и др. (не менее 4 строк);</p> <p><i>воспроизводит</i> по образцу интонацию предложений, различных по цели высказывания;</p> <p><i>воспроизводит</i> в лицах (в паре с одноклассником или учителем) прослушанный диалог;</p> <p><i>формулирует вопросы</i> по содержанию прослушанного текста или другого источника информации;</p> <p><i>отвечает</i> на поставленный вопрос;</p> <p><i>внимательно слушает</i> собеседника и <i>адекватно реагирует</i> на его реплики, самостоятельно формулирует реплики (вопросы), адресованные собеседнику, по содержанию предварительно подготовленного разговора на хорошо знакомую тему;</p> <p><i>не повышает</i> без необходимости голос;</p> <p><i>употребляет</i> формулы вежливости;</p> <p><i>повторяет</i> следом за учителем образец связного высказывания с сохранением содержания и интонационных особенностей высказывания;</p> <p><i>пересказывает</i> прослушанный или прочитанный сюжетный текст букварного типа с</p>
--	---

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ных материалов (начало высказывания, вопросы, сочетания слов и др.).            Построение связного высказывания повествовательного характера (2–3 предложения) по данному началу, рисунку, серии рисунков, на основе жизненного опыта</p>	<p>опорой на данные сочетания слов, вопросы, картинный план;  <i>самостоятельно строит</i> связное высказывание с опорой на рисунок, воспроизводя данное начало;  <i>составляет</i> предложения по данным словам и <i>объединяет</i> их в связный текст  <b>Ученики:</b>  <i>воспроизводят, разыгрывают</i> по ролям диалоги из прослушанных сказок, рассказов;  <i>соблюдают</i> правила обращения, используют этикетные формулы;  <i>составляют</i> вопросы и ответы на них по содержанию текста, рисунка, мультфильма, учебной ситуации в классе и др.</p>

### 3. Чтение (в течение года)

Роль чтения в жизни школьников и взрослых людей.  
 Осознанное чтение доступных текстов.

Правильное интонирование при чтении предложений, в конце которых стоят разные знаки препинания

**Ученик/ученица:**  
*высказывается* о значении в жизни человека умения читать и стремится овладеть им;  
*читает вслух* в темпе 20–30 слов в минуту доступные тексты целыми словами (отдельные слова усложненной структуры — по единицам чтения);  
*понимает* содержание прочитанного;  
*правильно интонирует* предложения, различные по цели высказывания и интонации, в соответствии со знаками препинания

### Работа с детской книгой

Детская художественная и научно-художественная книга. Практическое ознакомление учащихся с содержанием понятий: писатель (автор), его фамилия, название (заголовок) книжки (произведения), рисунок (иллюстрация), обложка, надписи на ней, корешок, страница.

Правильное название книжки (произведения): сначала фамилия писателя, затем название.

Чтение-рассматривание (*практически*).

**Ученик/ученица:**  
*практически различает, называет структурные* элементы детской книги: обложка, корешок, страница;  
*находит, показывает* на обложке, на титульном листе и на страницах книги название (заглавие) произведения, фамилию писателя, иллюстрации;  
*правильно называет* книжку (произведение): сначала фамилию писателя, затем название (заглавие);  
*проявляет интерес* к детским книгам, знакомым и незнакомым;  
*рассматривает* детскую книжку (иллюстрации, название, фамилию писателя);  
*высказывает* предположение (несколько слов), о чём может рассказать рассматриваемая книжка;  
*знает* фамилии детских писателей, произведения которых читались учителем и рассматривались в течение года;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Детские периодические издания (газета, журнал)</p> <p>Библиотека, библиотекарь, читальный зал (<i>практическое ознакомление</i>).</p> <p>Основные правила гигиены чтения-рассматривания и сохранности книги; правила поведения в библиотеке.</p> <p>Обучение элементам словесного иллюстрирования</p>	<p><i>знает</i> заглавия и авторов нескольких любимых детских книг;</p> <p><i>практически различает</i> детские периодические издания: газету, журнал;</p> <p><i>правильно называет</i> 1–2 детских журнала (например, «Мурзилка», «Барвинок», «Малютка», «Почемучка»);</p> <p><i>объясняет</i>, для чего нужна библиотека, читальный зал, зачем устраивают книжные выставки, кто помогает выбрать книжку в библиотеке;</p> <p><i>придерживается</i> (под руководством учителя) правил сохранности книги, гигиены чтения-рассматривания, элементарных правил поведения в библиотеке;</p> <p><i>устно описывает</i> картинку (иллюстрацию) к определённому эпизоду литературного произведения</p>

#### 4. Письмо (в течение года)

<p>Письмо — важное изобретение, которое даёт возможность передавать информацию на расстоянии, сохранять ее длительное время.</p> <p>Преимущества письма перед другими средствами передачи информации (жесты, условные знаки, звуковые сигналы и др.).</p> <p>Значение умения писать в жизни школьников и взрослых людей.</p> <p>Преимущества грамотного человека перед неграмотным.</p> <p>Подбор и запись названий рисунков.</p> <p>Составление и запись предложений по рисункам, учебной ситуации, о событиях в жизни класса, семьи и др.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>различает</i> виды письма: печатное, рукописное, рисуночное; понимает их значение для общения людей на расстоянии и во времени; подбирает и записывает (при помощи учителя) название рисунка;</p> <p><i>составляет и записывает</i> (с помощью учителя и самостоятельно) предложения по рисункам, учебной ситуации, созданной учителем</p>
---	--

### III. Языковая содержательная линия (в течение года)

#### 1. Текст. Предложение (в течение года)

<p>Текст и не связанные между собой предложения.</p> <p>Устная и письменная форма высказывания.</p> <p>Содержание, заголовки текста; соответствие заголовка содержанию.</p> <p>Деление связного высказывания на предложения. Границы между предложениями (интонационная и графическая — прописная буква в первом слове, знак препинания в конце).</p> <p>Расположение предложений по содержанию в деформированном тексте.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>различает</i> устные и письменные высказывания; текст и не связанные между собой предложения;</p> <p><i>выбирает</i> один из данных или <i>подбирает</i> самостоятельно заголовки к тексту букварного типа (или его части);</p> <p><i>определяет</i> количество предложений в тексте (из 2–4 предложений); <i>устанавливает</i> их границы по графическим ориентирам;</p> <p><i>находит</i> в устной речи и в тексте предложения, различные по цели высказывания;</p>
---	---



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Содержание повествовательных, вопросительных, побудительных предложений (без употребления терминов); наблюдение в процессе чтения за интонацией предложений, различных по цели высказывания, восклицательных предложений; интонация конца предложения.</p> <p>Запись предложений разных типов.</p> <p>Знаки препинания: точка, вопросительный знак, запятая, двоеточие, тире.</p> <p>Деление предложений на слова, узнавание в устной и письменной речи предлогов, союзов, частиц как отдельных слов (без употребления терминов). Построение графических моделей предложений, по данным моделям — предложений, состоящих из 1–5 слов.</p> <p>Распространение предложений словами, подобранными в соответствии с содержанием</p>	<p><i>различает</i> на слух законченное и искусственно не законченное предложение;</p> <p><i>дополняет</i> предложение 1–2 словами из данного ряда и самостоятельно подбирает слова;</p> <p><i>составляет</i> предложение — из данных слов, по данному началу, по рисунку и др.;</p> <p><i>интонационно правильно читает (произносит)</i> предложения, различные по цели высказывания и соответственно оформляет их на письме;</p> <p><i>знает</i> предложение по определённым коммуникативным признакам (содержит вопрос, просьбу, пожелание и т. п.);</p> <p><i>определяет</i> количество слов в предложении, состоящем из 1–4 слов (на слух во время чтения);</p> <p><i>составляет</i> графические модели простых предложений, состоящих из 1–5 слов, в том числе со служебными частями речи;</p> <p><i>составляет</i> предложения, которые соответствуют данным графическим моделям</p>

## 2. Слово (в течение года)

Значение слова. Слова-названия предметов, признаков, действий.

Тематические группы слов. Вопросы к слову, соответствующие части речи, к которой оно относится.

Сходство и различие слов русского и украинского языков (*школа, парта, рука; карандаш — олівець, лес — ліс*). Наиболее употребительные в 1 классе слова русского языка: *карандаш, резинка, тетрадь, строка, часы, самолёт, рисунок, точка, карман, рубашка* и др., вместо которых отдельные учащиеся употребляют украинские слова, усвоенные ими в дошкольный период жизни.

Правильное произношение русских слов, которые под влиянием украинской речевой среды некоторыми детьми произносятся с ошибками (*говорит, новый, нести, семь* и др.).

Употребление слова в нужной грамматической форме (практически): *к доске, в пенале, писал(-и), думают, могу, мне, его* и др. — в соответствии с уровнем подготовки учащихся

### Ученик/ученица:

*узнаёт и различает* слова — названия предметов, признаков, действий; ставит к словам вопросы: *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делают? что делают?*;

*владеет* общеупотребительными словами русского языка, в частности теми, которые касаются учебной деятельности;

*различает* на слух общеупотребительные русские слова и слова родственных языков с тем же значением;

*правильно произносит* слова, которые различаются местом ударения в русском и украинском языках (*новый, хочу* и др.);

*произносит* по правилам произношения слова с безударными гласными, звонкими-глухими, твёрдыми-мягкими согласными (повторяет вслед за учителем и самостоятельно);

*соотносит* слово и изображение соответствующего предмета, действия, признака;

*выбирает* из 2–3 слов то, которому соответствует данное учителем толкование значения слова;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<p><i>делит</i> ряд слов на 2–3 группы по значению (профессии людей, виды транспорта, обозначение времени и др.);  <i>дополняет</i> предложение 1–2 словами по содержанию, подбирая их самостоятельно или выбирая из предложенных в учебнике, учителем;  восстанавливает деформированный текст, состоящий из 2–3 предложений</p>
<b>3. Звуки и буквы. Слог. Ударение (в течение года)</b>	
<p>Звуки речи в сопоставлении с неречевыми звуками. Представление о том, что слова в устной речи строятся из звуков.  Смыслоразличительная роль звуков.  Наблюдение за тем, как вставка, пропуск, замена одного из звуков слова может привести к появлению другого слова (<i>сон — слон, танк — так, сила — села</i> и др.).  Последовательный ряд звуков слова.  Выделение (вслед за учителем и самостоятельно) отдельных звуков слова (первый, следующий, идущий после такого-то звука, последний), правильное произнесение их.  Образование слогов различной структуры (<i>на, нам, тра, трам</i>).  Гласные и согласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные.  Основные органы речи (губы, зубы, язык); наблюдение за их работой во время произнесения разных звуков.</p> <p>Произношение звуков, которые различаются в русском и украинском языках: [г, г', ч', ш'; в, в', ф, ф', ц] и др.  Деление слова на слоги (слова произносятся по правилам произношения). Различение одно-, дву-, трёхсложных слов.  Ударение в слове. Повторение за учителем слов так, чтобы было чётко слышно ударный слог (произносят по слогам; ударный гласный слегка растягивают, будто переспрашивают, удивляясь чему-то).  Слова, которые различаются ударением в русском и украинском языках, слова, ударение в которых следует запомнить по требованию программы.  Обозначение звуков буквами.  Алфавитные названия букв.  Неполное соответствие между произношением и написанием слова</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>отличает</i> звуки речи от неречевых;  <i>знает</i>, что слова состоят из звуков, а звуки на письме обозначаются буквами;  <i>объясняет</i> соотношение между звуками и буквами в слове, слове;  <i>объясняет</i> изменение значения слова в результате перестановки, вставки, пропуска, замены одного из звуков;  <i>добавляет или убирает</i> один звук в слове так, чтобы получилось другое слово (<i>кот — крот, дым — дом, сова — слова</i> и др.);  <i>правильно воспроизводит</i> сначала вслед за учителем, а затем самостоятельно цепочку звуков слова (2–5 звуков, без явления ассимиляции);  <i>выделяет</i> первый, последний звуки в любом слове букварного текста;  <i>соединяет</i> звуки (2–4) в слоги определённой структуры;  <i>различает</i> гласные и согласные звуки по звучанию и способу произношения;  <i>правильно произносит</i> звуки, отличающие русский язык от украинского;</p> <p><i>делит</i> на слоги слово, состоящее из 2–3 слогов;  <i>определяет</i> ударение в двусложных и трёхсложных словах.  <i>определяет</i> количество слогов в слове, произнесённом по слогам;  <i>произносит</i> вслед за учителем слово, чётко выделяя ударный гласный;</p> <p><i>правильно называет</i> буквы алфавита;  <i>находит</i> среди двух данных слов то, которому соответствует данная слогозвуковая схема с обозначением ударения (1–3 слога)</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-------------------------------	---

#### 4. Правописание (в течение года)

Обозначение звуков буквами в тех случаях, когда написание соответствует произношению.

Использование букв *я, ю, е, ё, и, ь* для обозначения мягкости согласных звуков на письме.

Сопоставление произношения и написания слова.

Прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных.

Написание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу*;

Перенос слова (по слогам, одну букву не переносят).

Знаки препинания в конце предложений.

**Список слов, написание и произношение которых надо запомнить:**

*большой, будет, весело, все, всё, девочка, дорогой, его (у него), её (у неё), ему, есть, из, или, когда, кого, кому, кто, маленький, мало, мальчик, много, могу, можно, моя, над, надо, но, она, они, один, одна, от, очень, плохо, под, сад, собака, твоя, тебе (у тебя), тогда, хлеб, хорошо, хочу, что, этот, это* (50 слов)

**Ученик/ученица:**

*произносит* вслед за учителем слово по правилам произношения, а затем проговаривает его «так, как оно пишется»; *переносит* слово со строки на строку, применяя (с помощью учителя) указанные в программе правила переноса;

*придерживается правил* написания с заглавной буквы первого слова предложения, имён людей и кличек животных; *называет и употребляет* при списывании пунктуационные знаки: точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки; *списывает текст* (20–30 слов), придерживаясь правил правописания и каллиграфии; *проверяет* написанное; *находит и исправляет* допущенные ошибки; *записывает* под диктовку или по памяти слова, которые пишутся так, как произносятся: *кукла, мак* и под.; предложения из 3–4 слов, текст объёмом 20–30 слов, написание которых совпадает с произношением;

*правильно произносит, записывает* под диктовку слова из списка для запоминания

### IV. Социокультурная содержательная линия

#### 1. Тематические группы слов, называющие то государство, в котором живут дети, и то, на языке которого обучаются; столицы, государственную символику, реалии жизни народов (в течение года)

Названия государств и их столиц.

Государственные символы Украины и России.

Родной город (родное село)

**Ученик/ученица:**

*знает* названия государств (Украина, Россия) и их столиц;

*имеет* представление о государственных символах Украины и России (флаг, герб, гимн);

*знает* название родного города (села, посёлка), улицы, на которой живёт

#### 2. Фольклорные произведения большой и малой форм (в течение года)

Русские и украинские народные сказки.

Загадки об известных детям предметах и явлениях, скороговорки, считалки, мирилки и др.

**Ученик/ученица:**

*воспринимает* на слух и рассказывает известные русские и украинские сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Ручкавичка», «Теремок», «Колосок» и др.); *отгадывает* самые простые загадки;

*знает наизусть* известные скороговорки, считалки, мирилки и использует их во время подвижных игр, общения с ровесниками

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>3. Особенности национального русского речевого этикета. Правила речевого поведения во время общения (в течение года)</b>	
<p>Формулы русского речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения). Отличие формул речевого этикета, употребляемых в общении с людьми разного возраста и положения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>знает и употребляет</i> формулы русского речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения); <i>различает и правильно выбирает</i> формулы речевого этикета для общения со взрослыми и детьми, близкими и малознакомыми людьми</p>
<b>4. Социальные роли (в течение года)</b>	
<p>Общение в семье.</p> <p>Адаптация к социальной роли ученика.</p> <p>Поведение в общественных местах (транспорте, магазине, на улице и др.).</p> <p>Поведение на природе</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>знает</i> имя, отчество и фамилию своих родных; <i>употребляет</i> слова, называющие родственников (<i>тётя, дядя, племянник, двоюродный брат, сестра</i>); <i>уважает</i> членов своей семьи (родителей, бабушку и дедушку, братьев и сестёр); вежливо общается с ними; <i>употребляет</i> этикетную лексику с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>мамочка, мамулечка, бабуленька, бабушка, сестричка, сестрёнка</i>); <i>выражает отношение</i> между членами семьи с помощью слов: <i>уважать, защищать, скучать, поддерживать, заботиться, быть благодарным, обращаться ласково</i> и др.; <i>устанавливает</i> коммуникативные контакты с одноклассниками; <i>вежливо обращается</i> к учителю, старшим школьникам, ко всем работникам школы, гостям и посетителям школы; <i>знает и придерживается</i> правил вежливого поведения в транспорте, в магазине, на улице и др. общественных местах; <i>уместно употребляет</i> слова вежливости; <i>ведёт наблюдение</i> за природой родного края; <i>заботливо относится</i> к растениям и животным</p>

## V. Деятельностная содержательная линия

<b>1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Организация рабочего места. Организация учебной деятельности.</p> <p>Взаимодействие с другими участниками учебного процесса</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>готовит</i> необходимые принадлежности к уроку; <i>располагает</i> их на парте в удобном для использования порядке; <i>следит</i> за осанкой во время сидения за партой; <i>правильно держит</i> ручку во время письма; <i>внимательно слушает</i> и <i>понимает</i> учителя, <i>приступает к работе</i> сразу после его указаний; <i>слушает</i> ответы одноклассников</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Работа с учебником.</p> <p>Использование дополнительных учебных пособий.</p> <p>Общение в процессе обучения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>различает</i> основные элементы учебной книги (обложка, страница); <i>ориентируется</i> на странице учебника; <i>пользуется</i> закладкой;  <i>ориентируется</i> на странице обычной тетради с сеткой №1 и тетради с печатной основой; <i>выполняет</i> работы в этих тетрадях;  <i>говорит</i> в умеренном темпе, чётко, выразительно, с соответствующей силой голоса;  <i>сосредоточенно слушает</i> учителя, <i>даёт</i> полный ответ на поставленный вопрос;  <i>связно передаёт</i> несколькими предложениями услышанное, увиденное;  <i>вежливо обращается</i> к учителю, ученикам</p>
<b>3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Выполнение мыслительных операций.</p> <p>Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>выделяет</i> в речевом потоке определённые языковые единицы (слова в предложениях, звуки и слоги в словах);  <i>определяет</i> в предметах, языковых единицах (звуках, слогах, словах, предложениях) характерные признаки;  <i>сравнивает</i> предметы, языковые единицы;  <i>определяет</i> в двух предметах, языковых единицах одного уровня одинаковые, похожие и разные признаки;  <i>исключает</i> «лишний» из группы трёх-четырёх объектов (предметов, языковых единиц), объединённых по определённым признакам;  <i>делает (с помощью учителя)</i> вывод-обобщение после выполнения учебного задания;  <i>выполняет</i> мыслительные операции по аналогии во время самостоятельной работы</p>
<b>4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ.</p> <p>Оценивание результатов обучения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>определяет</i> ошибки в устных ответах одноклассников;  <i>находит</i> графические, орфографические и пунктуационные ошибки в собственных письменных работах, исправляет их;  <i>оценивает</i> словесно результаты своей учебной деятельности по ориентирам, данным учителем (<i>правильно, красиво, что именно; если ошибся, то в чём, что надо изменить, чего избежать в следующей работе</i> и др.)</p>

## 2 КЛАСС

105 часов (3 часа в неделю); из них — 4 часа резервного времени

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-------------------------------	---

### I. Речевая содержательная линия (в течение года)

#### 1. Слушание-понимание устной речи (аудирование) (2 часа и в течение года)

Поведение слушающего, выражающего интерес к словам говорящего.

Восприятие на слух слов длиной 4–7 звуков, в том числе различающихся 1–2 звуками; слов русского и украинского языков; словосочетаний, которые различаются предлогом и др.

Понимание содержания воспринятых на слух предложений (1–7 слов), различных по цели высказывания и интонации.

Соотношение прослушанных слов, предложений, текста с рисунком (рисунками).

Разделение воспринятых на слух слов на 2 группы по указанным учителем или определённым самостоятельно признакам.

Слушание-понимание, запоминание высказываний, относящихся к разговорному, художественному (загадка, пословица, поговорка, скороговорка, стихотворение, сказка, рассказ) и научно-художественному стилям, в том числе высказываний лингвистического характера — о значении, звучании русского слова (время звучания текста — 1–2 минуты).

Понимание фактического содержания текста (*кто, что, где, когда, как*).

Восприятие на слух частей содержания текста (2–4 части).

Представление картин, возникающих в воображении при слушании.

Сопереживание с действующими лицами

#### **Ученик/ученица:**

*слушает внимательно, проявляет интерес к словам говорящего (мимикой, короткими репликами);*

*определяет количество услышанных звуков, слогов, слов в предложении; различает (после 1 прослушивания) на слух подобиные, но не одинаковые по звучанию слова русского и украинского языков (*голова — голова, верба — верба, степ — степ*);*

*выбирает из данного ряда слов то, которое подобно по значению первому слову; находит (после одного прослушивания) среди нескольких слов, сочетаний слов те, которые отвечают указанным признакам: повторены дважды, начинаются указанным звуком, обозначают цвет, движение, являются «лишними» и под.;*

*различает предложения по цели высказывания; законченные и незаконченные предложения и т. п.;*

*соотносит рисунок и слово, предложение, текст;*

*делит прослушанные слова на две-три группы по указанному учителем или самостоятельно определённому признаку;*

*понимает после 1–2 прослушиваний тексты художественного, разговорного, научно-художественного стилей (сказка, рассказ, стихотворение), звучащие 1–2 минуты (120–200 слов);*

*различает части содержания прослушанного;*

*понимает значение сочетания слов, предложения, текста и выполняет задания, не требующие построения развёрнутого высказывания;*

*создаёт словесный рисунок по слову, предложению, тексту;*

*выполняет короткую инструкцию, данную в тексте для слушания (начиная с инструкции, состоящей из 4–5 слов);*

*подтверждает или отрицает высказанное учителем утверждение о содержании предложения, текста («да/нет»);*

*отвечает на альтернативные вопросы по тексту о его фактическом содержании, по-*

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<p>следовательности событий; о своем отношении к персонажам, фактам, событиям; <i>объясняет</i> (в простых случаях) связь общего тона высказывания, темпа, громкости речи с её содержанием, условиями общения</p>

## 2. Говорение (в течение года)

### Диалогическая речь

Участники диалога. Цели общения (рассказать, спросить, предложить, попросить и др.) Ситуация общения.

Правила поведения в диалоге (выявлять интерес к словам собеседника, давать ему возможность высказаться, стараться быть интересным для собеседника, уметь вежливо попросить, ответить на просьбу; не повышать голос, употреблять формулы вежливости, не злоупотреблять жестиком (жестиком)).

Воспроизведение прослушанных или прочитанных диалогов.

Составление диалогов с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно.

Обобщённое содержание диалогов:  
*сообщение — вопрос — ответ — отношение к ответу; вопрос — встречный вопрос — ответ; предложение — отказ — вопрос — ответ*

#### **Ученик/ученица:**

*слушает* внимательно собеседника; строит свою реплику с учётом того, что сказал собеседник;

*различает* особенности общения в разных ситуациях, с разными собеседниками;

#### **Ученики:**

*воспроизводят* в лицах, *разыгрывают* по ролям диалоги из прослушанных сказок, рассказов;

*составляют, разыгрывают* диалоги (3–4 реплики на каждого участника диалога без учёта этикетных формул) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно, учитывая цель, ситуацию общения, соблюдая правила общения, употребляя этикетные формулы;

*обсуждают* с одноклассником прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в классе и др., поочередно составляя вопросы и ответы на них;

*оценивают* содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств

### Устная монологическая речь

Основные требования к связному устному высказыванию (соответствие теме, последовательность изложения, переход от одной части текста к другой; использование средств связи в тексте; наличие зачина, основной части и заключения). Общение с учётом интересов, возможностей слушателя, собеседника (громкость речи, чёткость дикции и др.).

Выразительная декламация.

Повтор образца высказывания (текст-повествование).

Устный подробный пересказ текстов-повествований с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно (4–5 предложений).

Построение высказываний и текстов по рисунку, серии сюжетных рисунков, на осно-

#### **Ученик/ученица:**

*регулирует* дыхание, силу голоса, темп речи;

*читает наизусть* стихотворения, загадки, пословицы, считалки и под.;

*пересказывает* прослушанный текст (объёмом 50–60 слов) с опорой на данные сочетания слов, вопросы, рисунки, план;

*выражает* своё отношение к сказанному, делая короткие дополнения при пересказе, повторе данного образца;

*пересказывает* эпизод из просмотренного фильма, телепередачи и т.п., выражая своё отношение к событиям, персонажам;

*составляет* отдельные предложения по данным словам и *объединяет* их в текст, используя для связи предложений слова:

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ве наблюдений и собственного жизненного опыта, по данному началу и концу. Выражение личного отношения к предмету речи.</p> <p>Самооценка собственных высказываний, положительное оценивание высказываний одноклассников</p>	<p><i>он (она, они), этот (эта, это, эти), тогда, после этого;</i> <i>строит</i> высказывание по данному началу и концу, с опорой на вопросы, рисунки и др.; <i>исправляет</i> ошибки и недочёты в содержании и форме собственного высказывания (с помощью учителя); <i>оценивает</i> положительные стороны содержания и формы устных высказываний одноклассников (с помощью учителя)</p>

### 3. Чтение (в течение года)

<p>Развитие техники чтения, расширение поля чтения:</p> <p>быстрое зрительное восприятие слов и небольших групп слов, состоящих из 2–5 букв; внешних характеристик предложения: длина, знак в конце, порядок слов и др. (систематическая и целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения осуществляется на уроках литературного чтения).</p> <p>Интонационно правильное чтение предложений, содержащих обращение, однородные члены предложения и др.</p> <p>Чтение, понимание содержания предложений.</p> <p>Чтение, понимание материалов, имеющих коммуникативную нагрузку.</p> <p>Выразительное чтение текстов из упражнений учебника, в том числе текстов с диалогом, нахождение в них слов автора и персонажей (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в учебнике</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>читает</i> целыми словами; <i>правильно читает вслух</i> со скоростью: в I семестре — 35–45 слов в минуту; во II семестре — 50–60 слов в минуту; <i>распознаёт</i> при быстром показе (в течение 0,5–1 секунды) наиболее частотные слова и сочетания коротких слов (<i>Кто ты? Мы тут</i> и под.); похожие, но не одинаковые слова или формы слова (<i>ствол — стол, возит — возят</i> и т. п.); <i>распознаёт</i> при быстром показе предложения: количество слов, слово с прописной буквы в середине предложения, изменение порядка слов; <i>находит</i> среди нескольких предложений те, в которых говорится о ... (о таком-то предмете, месте действия, причине события и т. п.); <i>объясняет</i> понимание значения предложения, разницу в значении предложений, различающихся одним словом, формой выражения мысли (<i>тетрадь без подписи — неподписанная тетрадь</i> и под.); <i>читает выразительно</i>: ❖ предложения с различными знаками препинания (тире, двоеточием, многоточием и др.); с обращением, однородными членами предложения (сначала по образцу, а затем самостоятельно); ❖ тексты с диалогом (предварительно находит слова автора и персонажей); <i>пересказывает</i> содержание самостоятельно прочитанных материалов, имеющих коммуникативную нагрузку (инструкция к учебному, игровому заданию, письмо и др.)</p>
---	--

### 4. Письменная речь (8 часов и в течение года)

<p>Построение и запись подписей под серией рисунков (названий рисунков). Письмо по памяти. Составление вопросов и ответов на эти вопросы. Составление предложений.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>самостоятельно подбирает</i> название и подписывает рисунок (серию рисунков) по его содержанию;</p>
--	--



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Самостоятельные письменные высказывания учащихся на актуальные для них темы (2–3 предложения).</p> <p>Составление записок, адресованных родителям, одноклассникам, учителю. Использование слов вежливости.</p> <p>Подбор заголовка к тексту. Учебное редактирование.</p> <p>Восстановление деформированных текстов.</p> <p>Обсуждение письменных работ (в парах, небольших группах и др.).</p> <p>Совершенствование написанного: составление (в случае отсутствия) или переработка вступительной и/или заключительной части</p>	<p><i>записывает</i> текст по памяти (стихотворение, загадка — 4 строки, пословица и др.) проверяет написанное;</p> <p><i>составляет, записывает</i> вопрос на тему о школьной жизни и др., а также ответ на этот вопрос, полученный от одноклассника;</p> <p><i>составляет и записывает</i> предложения по рисунку, действиям, выполняемым на уроке и др.;</p> <p><i>составляет</i> письменное высказывание о том или ином событии в своей жизни, выражает своё отношение к прочитанному или прослушанному (на конец учебного года — до 40 слов);</p> <p><i>подбирает и записывает</i> заголовки к тексту;</p> <p><i>составляет</i> записку, адресованную родителям, однокласснику, содержащую какую-то информацию, просьбу; использует слова вежливости;</p> <p><i>высказывает</i> мнение о положительных сторонах содержания письменной работы одноклассника, даёт советы по её доработке</p>

## II. Языковая содержательная линия (91 час)

### 1. Повторение и закрепление знаний и умений, приобретённых в 1 классе (4 часа)

<p>Звуки и буквы русского языка.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков.</p> <p>Буквы — знаки, обозначающие звуки на письме. Большие и малые, печатные и рукописные буквы.</p> <p>Алфавитные названия букв.</p> <p>Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку.</p> <p>Слово и предложение</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>знает</i> различие между звуком и буквой; правильно произносит звуки и буквы русского языка;</p> <p><i>различает</i> гласные и согласные звуки и буквы, которыми они обозначаются на письме;</p> <p><i>различает</i> большие и малые, печатные и рукописные буквы;</p> <p><i>понимает</i> и объясняет зависимость значения слова от замены или порядка расположения звуков (букв) в слове;</p> <p><i>соотносит</i> количество слогов в слове с количеством гласных звуков;</p> <p><i>умеет</i> делить слово на части (простейшие случаи);</p> <p><i>различает</i> слово и предложение; пишет каждое слово в предложении отдельно;</p> <p><i>списывает</i> слова и предложения с печатного и рукописного текста;</p> <p><i>составляет</i> предложения по рисунку, данным словам и словосочетаниям</p>
--	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>2. Язык и речь. Устная и письменная речь (9 часов)</b>	
<p>Представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, в ходе которого используются средства языка; о речевой деятельности и продукте этой деятельности (высказывание, текст).</p> <p>Представление о многообразии языков, существующих в мире; о русском, родном языке учащихся, и языке обучения для представителей других национальностей; об украинском языке как государственном; о близкородственных языках.</p> <p>Звучание, написание и значение слов в близкородственных языках (<i>наблюдение</i>). Языковые и неязыковые средства общения (<i>ознакомление</i>).</p> <p>Устная и письменная речь. Культура речи и общения. Слова-обращения (<i>практически</i>). Слова вежливости. Сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>объясняет</i>, для чего человеку необходимо знать язык, владеть грамотной речью; <i>осознаёт и различает</i> понятия «родной язык» и «государственный язык»; <i>различает</i> на слух и во время чтения высказывания на русском языке и высказывания на других языках, в том числе и близкородственных; <i>различает</i> языковые и неязыковые средства общения; <i>различает</i> устную и письменную формы речи, понимает их назначение; <i>пользуется</i> в общении словами вежливости, словами-обращениями; <i>пересказывает</i> устно краткое содержание услышанного высказывания и/или прочитанного текста; <i>умеет вести</i> диалог на заданную тему, используя слова вежливости; <i>владеет</i> в процессе чтения монологических и диалогических текстов силой голоса и темпом речи, приближёнными к естественному говорению и общению; <i>составляет и пишет</i> записку, адресованную родителям или однокласснику</p>
<b>3. Звуки и буквы (28 часов)</b>	
<p>Звуки речи. Уточнение знаний учащихся о звуках вообще и звуках речи, о различии звука и буквы, о роли их в слове. Алфавит. Алфавитный порядок слов. Гласные и согласные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги и на части для переноса. Ударение. Роль ударения в различении значений слов и форм слова. Ударные и безударные гласные в слове. Гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме. Обозначение гласных звуков буквами <i>я, ю, е, ё</i> (в начале слога и после согласного): выбор буквы гласного звука в соответствии с твёрдостью-мягкостью предыдущего согласного. Сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными. Проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путём</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>произносит</i> слово, чётко выделяя ударный гласный (не растягивая слово по слогам) и определяет ударение в слове (<i>с помощью учителя и самостоятельно</i>); <i>правильно произносит</i> слова, в которых часто допускаются ошибки в ударении; слова, написание которых не соответствует произношению; <i>делит слово</i> на слоги и на части для переноса; <i>произносит</i> (вслед за учителем и самостоятельно) цепочку звуков слова, состоящего из 2–7 звуков; группы согласных звуков, звонких-глухих, твёрдых-мягких (без призвука гласного); а также те согласные звуки, в произношении которых учащиеся допускают отклонения от нормы;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-------------------------------	---

изменения места ударения в форме этого слова (*земля* — *зёмли*, *моря* — *мо́ре*).  
 Согласные звуки. Произношение согласных звуков отдельно и в сочетании с другими звуками (учитываются реальные потребности конкретного класса): взрывного [г–г’]; непарных твёрдых [ж], [ш], [ц]; мягких [ч’] [ш’]; мягких [б’] [п’] [м’] [в’] [ф’] и др.  
 Произношение и написание слов с чередующимися звонкими-глухими согласными: в конце слова (*друг* — [друк]); в середине слова перед другим согласным (*грибки* — [гр’ипк’и]). Проверка обозначения на письме парных звонких-глухих согласных путём изменения формы слова (*снег* — *снега*, *дождь* — *дожди*).  
 Обозначение на письме звука [й] буквой *й* (на конце слова и слога), буквами *я*, *ю*, *ё*, *е* (в начале слога, перед *твёрдым*, *мягким* разделительными знаками).  
 Произношение слов с *ъ*, *ь* перед *я*, *е*, *ё*, *ю*, *и*; написание слов с *ь* перед этими же буквами

*различает* на слух гласные и согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;  
*выделяет* указанный звук слова (первый, последний, идущий после такого-то звука) вслед за учителем и самостоятельно;  
*заменяет, добавляет, убирает* один из звуков слова так, чтобы получилось другое слово;  
*объясняет*, какой звук обозначен той или иной буквой в слове;  
*читает* алфавит, правильно называя буквы;  
*располагает* в алфавитном порядке 5–6 слов (с учётом второй буквы);  
*выполняет* звуковой и звукобуквенный анализы слов, звуковое моделирование, звуковое конструирование, звукобуквенное комментирование

#### 4. Текст (7 часов и в течение года)

Развитие речевого слуха: правильное произношение слов (список слов составляется учителем с учётом реальной речевой ситуации).  
 Понятие о тексте.  
 Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста.  
 Структура текста: предложение-зачин, основная часть, предложение-заключение (концовка).  
 Понятие об абзаце. Деление текста на абзацы, которые отвечают трём основным частям высказывания (зачин, основная часть, концовка).  
 Связь предложений в тексте. Использование местоимений, наречий, контекстуальных синонимов (*без употребления терминов*) для связи предложений в тексте.  
 Объединение 3–4 предложений в связное высказывание.  
 Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме и под.).  
 Коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки.  
 Различение предложений в тексте (используются предложения более длинные, чем в 1 классе)

**Ученик/ученица:**  
*выбирает* один из данных заголовков к тексту или его частям и объясняет свой выбор;  
*подбирает* заголовок к тексту или его части;  
*находит* в тексте зачин, основную часть и заключение (концовку) и объясняет их роль;  
*объясняет* самостоятельно и с помощью учителя наличие абзацев в учебных текстах;  
*придерживается* абзацев при списывании текстов;  
*ставит* вопросы к тексту;  
*подбирает* названия к нескольким рисункам, составляя план высказывания;  
*использует* слова *он* (*она*, *оно*, *они*), *этот* (*эта*, *это*, *эти*), *тогда*, *после этого* для связи предложений в тексте;  
*исправляет* текст, заменяя в нём неуместные повторы; добавляя отсутствующий зачин (заключение); убирая предложения, не соответствующие теме; выделяя абзацы в соответствии с тремя основными частями высказывания

#### 5. Предложение (8 часов и в течение года)

Содержательная и интонационная завершенность предложения.  
 Вопросы к словам предложения.

**Ученик/ученица:**  
*различает* (на слух) отдельные предложения, может определить их количество в тек-

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Предложения, в которых содержится сообщение (повествовательные), вопрос (вопросительные), просьба, совет или приказ, побуждение к действию (побудительные). Интонирование предложений.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); пропущенная буква в первом слове предложения.</p> <p>Предложения с обращением, выраженным одним словом.</p> <p>Объединение двух простых предложений в одно сложное с использованием бессоюзной связи, а также союзов <i>а, и</i> (<i>Налетела туча, пошёл дождь. На лугу зазеленела трава, и появились первые цветы. Маша поёт, а Наташа танцует.</i>) — по образцу, без употребления терминов.</p> <p>Использование запятой перед союзами <i>а, и</i> (<i>вначале под руководством учителя, а затем самостоятельно</i>).</p> <p>Понимание содержания предложения. Определение разницы в содержании подобных предложений, которые отличаются одним (двумя) словами</p>	<p>сте, состоящем из 3–4 предложений после одного прослушивания;</p> <p><i>произносит</i> интонационно правильно предложения, различные по цели высказывания;</p> <p><i>выбирает</i> из 2–3 предложений то, которое точно соответствует данному рисунку;</p> <p><i>изменяет</i> предложение в соответствии с рисунком и т. п.;</p> <p><i>объясняет</i> разницу в содержании предложений, различающихся одним-двумя словами;</p> <p><i>составляет</i> предложения (различные по цели высказывания) с указанным содержанием;</p> <p><i>правильно передаёт</i> интонацию повествовательных, вопросительных и побудительных предложений; предложений, в которых выражены сильные чувства (с дополнительной восклицательной интонацией); <i>дополняет предложение</i> с помощью вопросов;</p> <p><i>выбирает</i> из ряда данных слов нужные для дополнения предложения по рисунку; <i>различает</i> в устной и письменной речи обращения, употребляет их в своей речи; <i>ставит знаки препинания</i> в конце предложения при списывании, письме под диктовку и самостоятельном составлении предложений;</p> <p><i>объединяет</i> два простых предложения в одно сложное, используя бессоюзную связь, а также союзы <i>а, и</i> (<i>по образцу, без употребления терминов</i>)</p>

## 6. Слово (22 часа)

<p><b>Лексическое значение слова</b> (<i>без употребления термина</i>).</p> <p>Слова, называющие предметы, признаки, действия; имена собственные.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Слова, одинаковые по произношению, но разные по значению (омонимы); слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы) (<i>без употребления терминов</i>).</p> <p><b>Грамматическое значение слова</b> (<i>без термина</i>).</p> <p>Начальное представление о частях речи; о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>находит</i> среди данных слов те, которые служат для названия предметов, признаков, действий;</p> <p><i>находит</i> среди данных слова с указанным значением;</p> <p><i>распределяет</i> слова в тематические группы по назначению (предметы для рисования, для игр, занятий спортом, для работы в саду, на огороде и т. п.); по таким признакам, как цвет, материал, форма и др.;</p> <p><i>дополняет</i> каждую группу 2–3 словами;</p> <p><i>составляет</i> ряды слов по определённому содержательному признаку (видовому или родовому);</p> <p><i>определяет</i> слово по его значению;</p> <p><i>подбирает слова</i> для дополнения, составления предложений с указанным значением (например, предложения, которое мож-</p>
---	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи.</p> <p>Слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> (имена существительные):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств и т. п.);</li> <li>❖ слова, близкие или противоположные по значению;</li> <li>❖ большая (прописная) буква в собственных именах.</li> </ul> <p>Единственное и множественное число существительных (без терминов); изменение слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> по числам.</p> <p>Употребление существительных во множественном и единственном числе в самостоятельно построенном предложении.</p> <p>Слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> (имена прилагательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ группы слов с различным лексическим значением: по отношению ко времени года, материалу, поступку и т.п.;</li> <li>❖ слова, близкие или противоположные по значению;</li> <li>❖ изменение слов, отвечающих на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>, по числам (практически).</li> </ul> <p>Сочетания слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> и вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i></p> <p>Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?</i> (глаголы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ группы слов с различным лексическим значением (говорение: <i>сказать, спросить, ответить, говорить, шептать</i>; письмо: <i>написать, выписать, подписать</i>; проявление чувств: <i>любить, жалеть, грустить, радоваться</i> и др.);</li> <li>❖ слова, близкие или противоположные по значению.</li> </ul> <p>Слова, к которым не ставят вопросов: <i>на, от, в, из, к, по, с, у, над, под; а, но, и, или, потому что</i> (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении)</p>	<p>но использовать для обсуждения письменной работы одноклассника, для определения положительного в работе);</p> <p><i>подбирает</i> самостоятельно 4–6 слов, которые отвечают на разные вопросы (<i>кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делают?</i> и др.);</p> <p><i>дополняет</i> предложение одним-двумя словами по содержанию;</p> <p><i>различает</i> слова, разные, близкие или противоположные по значению;</p> <p><i>находит</i> в ряду слов омонимы, синонимы, антонимы (<i>без употребления терминов</i>);</p> <p><i>распределяет</i> слова в группы по значению и вопросам (по частям речи);</p> <p><i>различает</i> имена существительные, которые отвечают на вопрос <i>кто?</i> и вопрос <i>что?</i>; изменяет их по числам (<i>один — несколько, много</i>);</p> <p><i>определяет</i> слова, которые отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>, вне предложения и в предложении, в тексте;</p> <p><i>правильно</i> ставит вопросы к именам прилагательным разного рода и числа;</p> <p><i>находит</i> среди имён прилагательных слова, близкие или противоположные по значению;</p> <p><i>подбирает</i> такие слова с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p><i>подбирает</i> к известному предмету соответствующие признаки;</p> <p><i>образует словосочетание</i> имени существительного с именем прилагательным;</p> <p><i>определяет</i> слова-названия действий самостоятельно или с помощью учителя;</p> <p><i>ставит</i> к ним вопросы;</p> <p><i>находит и подбирает</i> синонимы и антонимы со значением действия;</p> <p><i>определяет</i> в предложении, тексте служебные слова, пишет их раздельно с другими словами;</p> <p><i>употребляет</i> слова в нужной грамматической форме (<i>практически, без терминов</i>);</p> <p><i>оценивает</i> правильно/неправильно употреблённое слово;</p> <p><i>совершенствует</i> текст, заменяя неудачно использованные слова</p>
<p><b>Корень слова. Однокоренные (родственные) слова (10 часов)</b></p>	
<p>Однокоренные слова, значение корня (наблюдение, выделение корня в однокоренных словах).</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>выделяет</i> корень в однокоренных словах;</p> <p><i>находит</i> в ряду слов однокоренные;</p> <p><i>распределяет</i> однокоренные слова по группам;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи школьников корнями.</p> <p>Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня</p>	<p><i>подбирает</i> однокоренные слова с данным корнем;</p> <p><i>исключает</i> из группы однокоренных слов слова с омонимичными корнями;</p> <p><i>составляет</i> предложения с однокоренными словами с целью осознания значения корня</p>

## 7. Правописание (в течение года)

Понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, т.к. написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии.

Орфограмма и орфографическое правило. Произношение и написание слов с безударными гласными и чередующимися звонкими и глухими согласными в корне; слов с *ь* перед *я, е, ё, ю, и*; чтение и произношение слов с *ъ*.

Правила правописания:

- ❖ проверка обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова;
- ❖ мягкий знак в конце слова;
- ❖ написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, нч, нщ, щн*;
- ❖ прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- ❖ перенос слова по слогам (одну букву не переносят);
- ❖ точка, вопросительный знак в конце предложения; запятая перед союзами *а, и*.

Раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов — без употребления терминов) с другими словами в предложении.

### Слова для запоминания произношения и написания:

*алфавит, альбом, берё, ботинки, будто, быстро, варежки, ветер, (у-)видеть, воробей, ворона, восемь, город, даже, дежурный, девять, деревня, десять, дневник, до свидания, ездить, если, ехать, заяц, здесь, здравствуй(-те), извини(-те), карандаш, Киев, класс, коньки, корова, кровать, ласточка, лето, магазин, машина, мебель, медведь, мне, можешь, молоко, мороз, Москва, надеть, обед, обуться, одеваться, одежда, опять, пальто, пенал, петух, платок, пожалуйста, посуда, потому что, почему, пошёл, прости(-те), работа, разуться, ребята, рисовать, ри-*

### Ученик/ученица:

*замечает* те места в слове или между словами, где есть опасность ошибки, т. е. находит в слове орфограмму и подчёркивает её;

*обнаруживает* конкретную орфограмму на основе опознавательных признаков, отличает её от других орфограмм;

*произносит* слово по правилам произношения и так, как оно пишется, чётко выделяя все особенности написания (*здо-ро-вь-е, со-ба-чка* и под.);

*объясняет*, как пишется слово (называет отдельные буквы слова);

*находит в паре* слов то, которое написано неправильно (на материале проработанных слов);

*отмечает* раздельное написание слов *в, из, у, на, за, а, и, но* и под.;

*правильно ставит знаки препинания* в конце и в середине предложения (точка, вопросительный знак в конце предложения; запятая перед союзами *а, и*);

*списывает* с рукописного и печатного текста, проговаривая слово так, как оно пишется;

*пишет по памяти* пословицу, загадку, стихотворение (2–4 строки);

*пишет* под диктовку предварительно рассмотренный и обсуждённый текст (зрительно-слуховой диктант — 35–40 слов);

*пишет под диктовку* текст (отдельные слова, сочетания слов, предложения), включающий слова, написание которых основано на прямом соотношении между звуками и буквами (фонетико-графические написания), и те, написание которых определяется изученными орфограммами, включая слова из списка для 1–2 классов;

*проверяет* написанное, сверяя его с образцом, проговаривая слово «так, как пишут»;

*объясняет* написания, которые регулируются правилами, предусмотренными орфограммой;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><i>сунок, Рóдина, Россiя, рúсский, сапоги, сделать, себе, семь, скóро, синица, сорóка, спáсибо, тетрáдь, тóлько, тóфля, ўжин, Укрáйна, украинский, учебник, ученик, учительница, чёрный, чьё, чьи, чья, четыре, шесть, язык (92 слова)</i></p>	<p><i>владеет</i> способами действия, обеспечивающими осознанное применение изученных орфографических правил;  <i>правильно обозначает</i> на письме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ безударные гласные в корне слова (в словах, состоящих из двух-трёх слогов);</li> <li>❖ парные звонкие и глухие согласные в корне слова (в словах, состоящих из двух-трёх слогов);</li> </ul> <p><i>правильно пишет</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ слова с сочетаниями <i>жи, ши; ча, ца, чу, щу; чк, чн, нч, щн, нщ;</i></li> <li>❖ имена собственные;</li> <li>❖ слова с мягким знаком перед <i>я, е, ё, ю, и;</i> выделяет в предложении слова, к которым вопросы не ставятся (предлоги, союзы — без терминов) и пишет их отдельно с другими словами</li> </ul>

**8. Итоговое повторение материала, изученного в каждом семестре и в течение учебного года (3 часа)**

### III. Социокультурная содержательная линия

**1. Тематические группы слов, называющие то государство, в котором живут дети, и то, на языке которого обучаются; столицы, государственную символику, реалии жизни народов (в течение года)**

<p>Государства Украина и Россия, их столицы.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>знает и записывает</i> название государства и его столицы;</p>
<p>Особенности государственных символов Украины и России.  Малая родина.</p>	<p><i>распознаёт</i> государственные символы Украины и России (флаг, герб, гимн);  <i>различает</i> большую и малую родину;  <i>знает и записывает</i> название родного города, улицы, на которой живёт;  <i>знает</i> свой домашний адрес;</p>
<p>Национальные символы Украины — верба, калина, вышитый рушник и др.  Национальные символы России — берёза, рябина, матрёшка, балалайка.  Народные и религиозные праздники, обрядовые действия во время этих праздников.</p>	<p><i>имеет представление</i> об украинских и русских символах (верба, калина, вышитый рушник; берёза, рябина, матрёшка, балалайка);  <i>знает</i> самые известные народные и религиозные праздники (Новый год, Рождество, Пасха и др.), некоторые обрядовые действия, которыми они сопровождаются;</p>
<p>Труд, быт и развлечения русского и украинского народов. Русские и украинские народные игры</p>	<p><i>знает</i> названия предметов труда и быта русского и украинского народов, названия русских и украинских народных игр (хоровод «Каравай», лапта, ручеек и др.)</p>

**2. Фольклорные произведения большой и малой форм (в течение года)**

<p>Русские народные сказки (слушание и пересказ); положительные и отрицательные персонажи.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>воспринимает</i> на слух и рассказывает известные русские сказки;</p>
--	---

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Русские народные песни, пословицы, поговорки, загадки, заклички, считалки, мирилки, колядки, щедровки.</p> <p>Произведения русских поэтов и прозаиков; тексты о народных русских промыслах (дымковская игрушка, резьба по дереву)</p>	<p><i>анализирует</i> поступки персонажей; читает диалоги персонажей выразительно, передавая голосом и мимикой их характеры; <i>отгадывает</i> загадки, <i>знает</i> наизусть простейшие из них;</p> <p><i>знает наизусть</i> заклички, считалки, мирилки, детские песни и <i>использует</i> их в часы досуга;</p> <p><i>знает наизусть</i> колядки, щедровки и использует их во время новогодних и рождественских праздников;</p> <p><i>знает</i> об А.С. Пушкине, национальном поэте России, отрывки из его произведений; о русских народных промыслах (дымковская игрушка, резьба по дереву)</p>
<b>3. Особенности национального речевого этикета. Правила речевого поведения во время общения (в течение года)</b>	
<p>Разные варианты формул русского речевого этикета: приветствия, прощания, просьбы, извинения.</p> <p>Выбор формул речевого этикета в зависимости от возраста и положения личности, с которой происходит общение</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>знает и уместно употребляет</i> формулы русского речевого этикета: приветствия, прощания, просьбы, извинения; <i>сознательно избирает</i> соответствующие формулы речевого этикета в общении с разными людьми, в зависимости от их возраста, положения, родственных связей и т. п.</p>
<b>4. Социальные роли (в течение года)</b>	
<p>Родственные отношения.</p> <p>Исполнение социальной роли ученика.</p> <p>Правила этикетного поведения в общественных местах (библиотеке, на игровой площадке, в гостях, во время посещения больного и др.).</p> <p>Отношение к природе</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>придерживается</i> правил этикета в общении с членами семьи (родителями, бабушкой и дедушкой, братьями и сёстрами); <i>поддерживает</i> дружеские связи с одноклассниками; <i>ответственно относится</i> к исполнению главных и второстепенных ролей во время интерактивных форм работы; <i>учится принимать решения и подчиняться</i> во время работы в малых группах;</p> <p><i>придерживается</i> элементарных правил речевого этикета при коммуникативных контактах со старшими: учителями, школьниками, работниками школы и др.;</p> <p><i>вежливо ведёт</i> себя в библиотеке, на игровой площадке, в гостях, во время посещения больного и др.;</p> <p><i>целесообразно употребляет</i> формулы речевого этикета;</p> <p><i>принимает посильное участие</i> в охране природы родного края (уход за растениями, помощь зимующим птицам и др.)</p>



<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</b>
--------------------------------------	--

#### **IV. Деятельностная содержательная линия**

##### **1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года)**

<p>Организация рабочего места.</p> <p>Организация учебной деятельности.</p> <p>Взаимодействие с другими участниками учебного процесса</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>своевременно готовится к уроку; самостоятельно подбирает необходимые учебные принадлежности; поддерживает порядок на рабочем месте; бережно относится к своим и чужим учебным вещам; понимает и может объяснить определённую учителем цель учебной деятельности; придерживается определённой последовательности выполнения задания под руководством учителя (с чего начну, что сделаю потом, чем закончу); переключается с одного вида работы на другой; ориентируется во времени, отведённом на выполнение задания; придерживается режима умственной работы при выполнении заданий; внимательно слушает и выполняет все требования и советы учителя; слушает и дополняет ответы одноклассников; сотрудничает с одноклассниками в паре, группе</i></p>
---	--

##### **2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года)**

<p>Работа с учебником, учебными пособиями и дополнительной литературой. Использование учебных пособий, словарей, справочных материалов.</p> <p>Общение в процессе обучения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>самостоятельно пользуется учебником ориентируется в условных обозначениях; находит необходимый по содержанию материал; работает с дидактическим (демонстрационным и раздаточным) материалом; пользуется учебными словарями и справочными материалами учебника, учебных пособий; работает в тетрадях с печатной основой; говорит не торопясь, чётко и последовательно в процессе диалогической и монологической речи; внимательно слушает учителя и одноклассников; отвечает связно на поставленные вопросы; воспроизводит последовательность событий и явлений в прослушанном тексте; ставит вопросы по содержанию предложений, к отрывкам текста</i></p>
--	---

##### **3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)**

<p>Выполнение мыслительных операций.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>выделяет в предметах, языковых единицах главные и второстепенные признаки;</i></p>
--	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях	<i>определяет</i> тождественность, сходство и отличие между несколькими предметами, языковыми единицами или явлениями; выполняет логическую группировку предметов, языковых объектов (по видовым и родовым признакам); <i>исключает</i> «лишний» среди четырёх-пяти однородных объектов; <i>устанавливает</i> логическую последовательность изложения событий; <i>переносит</i> знания и способы деятельности в новую ситуацию

#### 4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года)

Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>внимательно</i> следит за устными ответами одноклассников; <i>отмечает</i> положительные стороны ответа, указывает на ошибки; <i>проверяет</i> свои работы; <i>находит и исправляет</i> допущенные в работе ошибки на изученные правила; <i>оценивает</i> результаты обучения свои и одноклассников по ориентирам, данным учителем
Оценивание результатов обучения	

### V. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)

Закрепление, развитие графических навыков письма. Свободные росчерки.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>делает</i> росчерки свободным движением предплечья, кисти, пальцев; <i>пишет</i> в строке, двигая одновременно кистью и пальцами; <i>пишет</i> строчные и прописные (заглавные) буквы в соединении с росчерками; <i>пишет</i> безотрывно и по возможности быстро буквосочетания типа <i>ди, ви, км, ту, ем, шу, ли</i> ; <i>ускоряет</i> письмо в меру своих возможностей; <i>оформляет</i> правильно, аккуратно письменную работу ( <i>самостоятельно</i> ): ❖ <i>располагает</i> заголовок по центру строки; ❖ <i>выдерживает</i> вертикальность левого края письменной работы, не заходит за поля по правому краю, делает аккуратные исправления и др.; <i>располагает</i> слова при записи их в столбик; <i>записывает</i> в столбик стихотворные строфы (2–4 строки); <i>вписывает</i> слово в данную таблицу (в тетради и на доске); <i>подчеркивает</i> слова под линейку и от руки; <i>аккуратно</i> вычерчивает условные знаки
Письмо прописных, строчных букв и их соединений в росчерках и отдельно по группам. Безотрывное соединение 2–3 букв. Постепенное ускорение письма в меру индивидуальных возможностей учащихся. Письмо на скорость и правильность безотрывных соединений букв. Правильное, аккуратное оформление письменной работы. Запись стихотворной загадки столбиком и отгадки к ней.	
Запись слов столбиком. Вписывание слова в данную таблицу (в тетради и на доске).	
Подчёркивание слова прямой линией, вычерчивание (рисование) условного знака (обозначение корня, ударения и др.)	

### 3 КЛАСС

87,5 часов (2,5 часа в неделю);  
из них — 4 часа резервного времени

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-------------------------------	---

#### I. Речевая содержательная линия (12 часов и в течение года)

##### 1. Аудирование (2 часа и в течение года)

Особенности слушания как вида речевой деятельности.

Слушание, понимание более объемных, чем во 2 классе, текстов, относящихся к художественному, научно-художественному, разговорно-бытовому стилям.

Опора при слушании на данный план высказывания (4–5 пунктов).

Восприятие общего тона речи, тембра и силы голоса читающего (рассказывающего).

Восприятие точного, меткого, образного слова.

Восприятие на слух рядов, состоящих из звуков, слогов, слов, сочетаний слов, предложений (количество материала превышает то, которое предлагалось во 2 классе)

##### **Ученик/ученица:**

*объясняет* особенности слушания, влияющие на успешность общения;  
*объясняет* особенности поведения слушающего, важные для общения;  
*понимает* более сложный, чем во 2 классе, материал, выполняя такие задания:  
❖ *соотносит* рисунок и слово, предложение, текст;  
❖ *делает* рисунок по прослушанному;  
❖ *выбирает* из ряда прослушанных слова, близкие или противоположные по значению;  
❖ *делит* прослушанные слова на две-три группы по самостоятельно определенному признаку;  
❖ *выполняет* более длинную, чем предлагалось во 2 классе, инструкцию;  
❖ *выбирает* правильный ответ на вопрос по тексту из трёх предложенных вариантов;  
*различает* 3–4 части в содержании прослушанного текста;  
*объясняет* связь общего тона высказывания, темпа, громкости речи с её содержанием, эмоциональной окраской, условиями общения;  
*называет* слова, выражения из прослушанного текста, которые считает яркими, точными, выразительными;  
*находит* (с одного прослушивания) языковые единицы по данным ориентирам или признакам (предложение, слово с указанным значением, ошибка в слове и др.)

##### 2. Говорение (в течение года)

Регулирование дыхания, силы голоса, темпа речи

##### **Ученик/ученица:**

*сообразует* дыхание со смысловым членением речи;  
*регулирует* силу голоса, темп речи с учётом условий общения;  
*выражает* своё мнение доброжелательно.  
*объясняют* особенности поведения в различных ситуациях общения;  
*слушают* собеседника внимательно

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p style="text-align: center;"><b>Диалогическая речь (в течение года)</b></p> <p>Правила поведения собеседника в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, доказывать свою точку зрения без категоричности, уважать другие мнения и т. п.). Речевой этикет (формулы вежливого высказывания своего мнения; смягчение приказания, просьбы, несогласия). Воспроизведение диалогов из прослушанных или самостоятельно прочитанных произведений (в лицах, без слов автора). Составление диалогов по рисунку, описанной ситуации — с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно. Обобщённое содержание диалогов: <i>вопрос — ответ — уточняющий вопрос — ответ; предложение — отказ — доводы в пользу предложенного — ответ</i>. Оценивание составленных диалогов</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>воспроизводят</i> в лицах, разыгрывают по ролям диалоги из прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений; <i>обсуждают</i> прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию, поочередно составляя вопросы (о фактическом содержании, причинно-следственных связях), а также ответы на них; <i>составляют</i> диалоги (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно), содержащие обсуждение различных мнений о каком-то предмете; <i>оценивают</i> содержание и форму диалога <i>объясняет</i>, каким должно быть высказывание, рассчитанное на определённых слушателей</p>
<p style="text-align: center;"><b>Монологическая устная речь (в течение года)</b></p> <p>Основные требования к устному высказыванию (соответствие теме, наличие трёх структурных частей текста; переход от одной части текста к другой; использование средств, обеспечивающих связность текста). Умение говорить, учитывая интересы, возможности слушателя, собеседника (тема, примеры, доказательства и др.). Выразительность, чёткость речи. Речевой этикет (речевые формулы для проявления внимания к интересам слушателя, собеседника). Пересказ текста-повествования с элементами описания с опорой на вспомогательные материалы (план, опорные слова). Пересказ самостоятельно прочитанного текста, эпизода из просмотренного фильма, рассказа, услышанного от близких, знакомых. Внесение дополнений в материал по ходу пересказа. Составление рассказа, сказки, загадки с опорой на вспомогательные материалы. Самостоятельное составление высказывания на заданную или выбранную тему. Выражение своего отношения к предмету высказывания. Оценивание содержания составленных высказываний, а также правильности и выразительности речи</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>сообразует</i> дыхание со смысловым членением речи;  <i>регулирует</i> силу голоса, темп речи с учётом условий общения;  <i>пересказывает</i> прослушанный текст с опорой на данные сочетания слов, вопросы, рисунки, план;  <i>пересказывает</i> самостоятельно прочитанный текст; эпизод из просмотренного фильма, телепередачи и т. п.; <i>дополняет</i> пересказ, включая в него описание обстановки, внешности персонажа, выражает своё отношение к сообщаемому; <i>строит</i> устное высказывание (сочинение) с опорой на вспомогательные материалы (данный или коллективно составленный план и др.);  <i>строит</i> самостоятельно устное высказывание на темы, отвечающие его жизненным интересам;  <i>соблюдает</i> основные требования к устному высказыванию;  <i>оценивает</i> содержание и форму устного высказывания, опираясь на памятку, подготовленную совместно с учителем</p>
<b>3. Чтение (в течение года)</b>	
<p>Чтение вслух с соблюдением интонационной правильности, норм произношения, с учётом коммуникативной задачи.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>читает</i> вслух и молча материалы учебника, <i>объясняет</i> их содержание и назначение;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Чтение молча материалов, содержащих инструкции к учебным, игровым заданиям; описание процесса изготовления какого-то предмета и др.</p>	<p><i>правильно читает</i> неизвестный текст <i>вслух</i> со скоростью: в I семестре — 65–70 слов в минуту; во II семестре — 75–80 слов в минуту; <i>читает</i> <i>вслух</i> своё письменное сочинение, стараясь быть понятным и интересным для слушателей;</p>
<p>Чтение и толкование материалов учебника: определений, правил, рекомендаций, заданий и текстов из упражнений. Интонационно правильное чтение, толкование содержания простых и сложных предложений с обращением, прямой речью и др. Развитие техники чтения: быстрое восприятие слов и групп слов; 2–3 предложения, различающихся 1–2 словами, порядком слов и др. (систематическая работа в этом направлении осуществляется на уроках чтения).</p>	<p><i>читает</i> <i>вслух</i> предложения, придерживаясь пауз; правильно интонируя предложения, различные по цели высказывания, восклицательные и невосклицательные; <i>обнаруживает</i> понимание прочитанного:  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>отвечая</i> на вопросы о фактическом содержании, причинно-следственных связях;</li> <li>❖ <i>выполняя</i> инструкции, данные в тексте (более длинном и сложном, чем во 2 классе);</li> <li>❖ <i>находя</i> среди нескольких предложений то, которое соответствует указанному содержанию;</li> <li>❖ <i>объясняя</i> значение предложения (простого и сложного);</li> </ul> </p>
<p>Ориентировка в учебнике (условные знаки, оглавление, расположение материала на странице, справочные материалы)</p>	<p><i>находит</i> на странице учебника заголовки, материалы, набранные разными шрифтами, пользуется справочными материалами, оглавлением для поиска</p>

#### 4. Письменная речь (10 часов и в течение года)

<p>Письмо по памяти. Составление 4–5 связанных между собой предложений; 2–3 вопросов на заданную тему и ответов на вопросы. Изложение текста повествовательного характера (объём начального текста — 65–80 слов). Письменный пересказ услышанного учащимися на уроках или во внеурочное время. Выражение личного отношения к предмету речи. Выражение, обоснование своего мнения о предмете высказывания.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>пишет</i> по памяти тексты: стихи в 4–8 строк, загадки, отрывки из прозы (1–3 предложения), пословицы; <i>составляет</i> 4–5 связанных между собой предложений или 2–3 вопроса по содержанию рисунка, об учебной ситуации на уроке и др.; <i>пишет</i> изложение по коллективно и самостоятельно составленному плану с опорой на вспомогательные материалы, <i>выражает</i> своё мнение о содержании, персонажах; дополняет материал, описывая на основе воображения отдельные картины, образы; <i>пересказывает</i> (письменно) сообщение о каком-либо факте, событии, явлении, которое заинтересовало учащегося;</p>
<p>Самостоятельное письменное высказывание на свободную тему (0,3–0,5 стр.). Записка, письмо, поздравление, загадка, рассказ.</p>	<p><i>пишет</i> о прочитанном произведении, эпизоде просмотренного фильма, телепередачи, ситуации из жизни класса или семьи; <i>составляет</i> записку (выражение просьбы, извинения, объяснение какого-либо факта); письмо, поздравление и др.</p>
<p>Совершенствование, редактирование текста: выделение отсутствующих абзацев, перестановка частей текста с целью восстановления последовательности изложе-</p>	<p><i>обсуждает</i> письменную работу (в паре, небольшой группе), опираясь на памятку, подготовленную учителем или данную в</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ния, изъятие предложений, не соответствующих теме, дополнение текста при отсутствии одной из структурных частей (зачина, заключения); замена неудачно использованных слов и др.</p>	<p>учебнике; <i>отмечает</i> положительные стороны работы, даёт советы по её доработке; <i>совершенствует</i> написанный текст (исправляет речевые и неречевые ошибки, используя памятки)</p>

## II. Языковая содержательная линия (71,5 часа)

### 1. Повторение и закрепление знаний и умений, приобретённых во 2 классе (4 часа)

<p>Требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания.</p> <p>Государственный (украинский) язык, русский и другие языки Украины, родной язык и языки народов мира.</p> <p>Закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в предыдущие годы обучения.</p> <p>Сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания в 1 и 2 классах.</p> <p>Повторение орфографических и пунктуационных правил, изучавшихся в 1, 2 классах.</p> <p>Требования к технике письма, культуре оформления письменных работ</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>объясняет</i>, какими умениями нужно владеть для осуществления успешного устного и письменного общения;  <i>называет</i> известные ему языки;  <i>читает наизусть</i> стихотворения, загадки, пословицы, выученные в 1 и 2 классах;  <i>находит</i> в данном материале языковые единицы (звуки, буквы, слова с определённым значением, предложения указанного типа);</p> <p><i>пишет</i> под диктовку слова из списков для запоминания, проработанных в 1, 2 классах;  <i>правильно</i> произносит слово, четко проговаривает так, как его следует писать;  <i>объясняет</i> написание слов на проработанные в 1 и 2 классах правила правописания;  <i>записывает</i> на доске и в тетради материал в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ</p>
--	---

### 2. Текст (10 часов)

<p>Тема, основная мысль текста, ключевые слова.</p> <p>Структурные части текста: зачин, основная часть, заключение.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Составление текстов разных типов по образцу, с учетом речевой ситуации. Составление текстов-инструкций.</p> <p>Абзац. Роль абзаца в членении текста.</p> <p>Связь предложений в тексте. Использование оправданных повторов, местоимений,</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>выделяет</i> в тексте ключевые слова, определяет самостоятельно тему текста, основную мысль — с опорой на вспомогательные материалы (варианты формулировок и др.);  <i>строит тексты</i> разных типов по образцу, данному зачину, концовке, ключевым словам;  <i>составляет</i> текст-инструкцию по проведению игр, уходу за животными; изготовлению разных предметов;  <i>находит</i> в тексте зачин, основную часть, заключение (концовку); определяет абзацы (в том числе в тексте с диалогом); слова, используемые для связи предложений в тексте;</p> <p><i>объясняет</i> относительную завершенность содержания отдельного абзаца;  <i>находит</i> в сплошном тексте те части, которые могут быть выделены в абзацы;</p>
---	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>наречий, контекстуальных синонимов для связи предложений в тексте.</p> <p>Художественный и научно-художественный стили (<i>практическое ознакомление</i>)</p>	<p><i>делит</i> текст на части (абзацы) с опорой на данный план;  <i>подбирает</i> заголовки к частям текста (ставит вопрос к каждой части);  <i>составляет</i> план текста с опорой на вспомогательный материал (памятка, заголовки к частям текста, данные вразброс и др.);  <i>объединяет</i> в текст 4–5 связанных по смыслу предложений, используя необходимые средства связи;  <i>ориентируется</i> в особенностях художественного и научно-художественного стилей</p>

### 3. Предложение. Правописание (10 часов)

<p>Содержание предложения.          Интонационное членение предложения (пауза).</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>объясняет</i> содержание предложения, особенности содержания двух-трёх предложений, которые частично различаются по лексическому составу и/или грамматическим средствам;</p>
<p>Предложения, различные по цели высказывания.          Восклицательные предложения.          Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p><i>различает</i> на слух и при чтении предложения, различные по цели высказывания, предложения с обращением;  <i>узнаёт</i> восклицательные предложения при восприятии на слух по интонации; при чтении — по знакам препинания;  <i>правильно интонирует</i> предложения, различные по цели высказывания и по выражению чувств (в том числе предложения с обращением);</p>
<p>Обращения, используемые в разных ситуациях общения. Знаки препинания при обращении (запятая или восклицательный знак).          Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (используются предложения как с простым глагольным сказуемым, так и с другими видами сказуемого двусоставного предложения — без употребления терминов). Вопросы к членам предложения.</p>	<p><i>выделяет</i> обращение в устной речи интонацией, а на письме знаками препинания (запятые, восклицательный знак);  <i>находит</i> в тексте предложения определённого типа, по данной схеме;  <i>строит</i> повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые и сложные) по рисунку, описанной ситуации и др.;</p>
<p>Понятие о словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.</p>	<p><i>перестраивает</i> предложения одного типа в другой;  <i>выделяет</i> словосочетания в предложении, ставит вопросы от главного слова к зависимому;</p>
<p>Связь слов в предложении (смысловая и грамматическая — без терминов).</p>	<p><i>устанавливает</i> и схематически <i>изображает</i> связь между словами в предложении (с помощью вопросов);</p>
<p>Предложения: простое, сложное (бессоюзное, сложносочинённое с союзами <i>и, а, но</i>; сложноподчинённое с союзами и союзными словами <i>чтобы, потому что, который</i> — без употребления терминов)</p>	<p><i>определяет</i> в предложении главные и второстепенные члены, ставя к словам вопросы;  <i>распространяет</i> предложения по вопросам и схемам;  <i>объединяет</i> два простых предложения в сложное (по образцу), используя слова <i>и, а, но, чтобы, потому что, который</i>, а также бессоюзную связь (без терминов) между частями сложного предложения;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<i>правильно употребляет</i> знаки препинания в конце предложения, при обращении, в сложном предложении при бессоюзной связи частей, перед союзами или союзными словами: <i>и, а, но, чтобы, потому что, который, когда</i> (под руководством учителя)

#### 4. Слово (46 часов)

##### 1. Значение слова (4 часа)

Слова, обозначающие предметы, признаки, действия, количество. Тематические группы слов.  
 Мотивированное значение слова (без термина).  
 Однозначные и многозначные слова, случаи омонимии (без термина), прямое и переносное значение слов.  
 Слова, близкие по значению (синонимы), слова, противоположные по значению (антонимы).  
 Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически в течение года): *дать слово; ни капельки; так себе; длинный язык; надуть губы; из-под (самого) носа; как с гуся вода* и под.

**Ученик/ученица:**  
*находит* среди данных слова с указанным значением; слова, близкие или противоположные по значению;  
*подбирает* слова с указанным значением, тематические группы слов;  
*толкует* значение слова с мотивированным значением (в простых случаях, например: *подорожник, чайник* — по образцу);  
*выбирает* из ряда данных слов наиболее подходящие для использования в тексте, в той или иной ситуации общения;  
*использует* слова той или иной тематической группы, устойчивые сочетания слов для составления предложения и текста на указанную тему

##### 2. Состав слова. Правописание (20 часов)

Основа и окончание слова.  
 Части основы: корень, суффикс, приставка (префикс). Однокоренные слова.  
 Чередование звуков в корне слова.  
 Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.  
 Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным в конце слова и перед другим согласным.  
 Произношение и написание слов с твёрдыми-мягкими согласными.  
 Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными и с удвоенными буквами в корнях слов.  
 Правописание приставок (*практически*).  
 Перенос слов с приставками.  
 Правописание и перенос слов с разделительным твёрдым и мягким знаками

**Ученик/ученица:**  
*находит* основу и окончание в слове на основе сопоставления форм слова;  
*называет* обозначенные части слова;  
*находит* в данных однокоренных словах корень;  
*находит* суффикс (приставку) в группе слов с одним и тем же суффиксом (с одной и той же приставкой), обозначает эти части слова;  
*объясняет* общее в значении однокоренных слов;  
*различает* значение однокоренных слов с разными приставками и суффиксами;  
*образует* слова с данными суффиксами и приставками;  
*находит* чередующиеся звуки в корне слова данного ряда однокоренных слов;  
*находит* орфограммы в различных частях слова: случаи несоответствия между произношением и написанием; *произносит* слово по правилам произношения и чётко проговаривает его так, как оно пишется;  
*распознаёт* орфограммы: обозначение на письме гласных и согласных звуков в корне слова на основе опознавательных признаков;



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<p><i>применяет</i> правила проверки обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных корней;</p> <p><i>применяет</i> правило написания мягкого знака в словах для обозначения на письме мягкости согласного звука перед другим согласным; <i>правильно пишет</i> слова с буквосочетаниями <i>чк, чн, нч, нщ, щн, рщ</i>;</p> <p><i>применяет правило</i> написания в словах букв <i>ы, и</i> после буквы <i>ц</i>;</p> <p><i>объясняет</i> написание слов с непроизносимыми согласными, <i>правильно произносит и пишет</i> такие слова;</p> <p><i>пишет и произносит</i> правильно наиболее употребительные слова с удвоенной буквой согласного звука;</p> <p><i>произносит и пишет</i> в словах правильно приставки <i>в-, до-, от-, за-, над-, под-, с-, по-, про-</i>;</p> <p><i>произносит и списывает</i> правильно слова с приставками <i>пре-, при-, раз(с)-, роз(с)-</i>; <i>объясняет</i> их написание;</p> <p><i>произносит и списывает</i> правильно слова с разделительными <i>ъ и ь</i>;</p> <p><i>применяет правило</i> с опорой на вспомогательные материалы (приставка и корень в словах выделены)</p>
<b>3. Части речи. Правописание (22 часа)</b>	
<p>Понятие о частях речи (общеграмматическое значение и вопросы).</p> <p>Распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>находит</i> в ряду данных слов те, которые отвечают на указанные вопросы;  <i>распределяет</i> слова по частям речи на основании их значений и вопросов к ним</p>
<b>Имя существительное (6 часов)</b>	
<p>Разнообразии значений. Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, опредмеченные признаки, действия (<i>высота, полёт</i>). Собственные и нарицательные (без термина) имена существительные.</p> <p>Большая (прописная) буква в собственных именах существительных.  Род и число имён существительных.  Роль имён существительных в предложении</p>	<p><i>ставит</i> вопросы к именам существительным, разным по значению;</p> <p><i>подбирает</i> имена существительные, близкие и противоположные по значению;</p> <p><i>находит</i> члены предложения, выраженные именами существительными;</p> <p><i>определяет</i> род и число имени существительного;</p> <p><i>применяет</i> правило написания прописной буквы в собственных именах существительных</p>
<b>Имя прилагательное (6 часов)</b>	
<p>Разнообразие значений.  Вопросы к именам прилагательным.</p>	<p><i>подбирает</i> имена прилагательные, обозначающие различные свойства и качества предметов и явлений; имена прилагательные, близкие и противоположные по значению;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам и числам.</p> <p>Роль имён прилагательных в предложении</p>	<p><i>ставит</i> вопросы от имени существительного к имени прилагательному, устанавливая связь между ними в роде и числе; <i>находит</i> имя прилагательное в предложении, ставит к нему вопрос; <i>строит</i> предложения с именами прилагательными</p>

#### Глагол (6 часов)

<p>Разнообразие лексического значения.</p> <p>Роль глаголов в предложении.</p> <p>Время глагола.</p>	<p><i>подбирает</i> глаголы с указанным лексическим значением;</p> <p><i>находит</i> в предложении сказуемое, выраженное глаголом;</p> <p><i>различает, образует</i> формы настоящего, прошедшего, будущего времени по вопросам;</p> <p><i>строит</i> сочетания слов, предложения с глаголами;</p>
<p>Правописание <b>не</b> с глаголами</p>	<p><i>применяет</i> правило написания <b>не</b> с глаголами</p>

#### Имя числительное (2 часа)

<p>Вопросы к количественным и порядковым числительным.</p> <p>Словосочетания существительных с количественными числительными первого десятка, употреблёнными в различных падежных формах (без употребления терминов)</p>	<p><i>ставит</i> вопросы к именам числительным; <i>находит</i> имена числительные в тексте; <i>строит</i> сочетания слов, состоящие из существительного, прилагательного и числительного в разных падежных формах (по образцу); <i>строит</i> предложения, правильно употребляя имена числительные первого десятка в разных падежных формах</p>
--	---

#### Наречие (1 час)

<p>Разнообразие лексического значения.</p> <p>Вопросы к наречиям времени, места, образа действия.</p> <p>Роль наречий в предложении.</p> <p>Правописание отдельных наиболее употребительных наречий</p>	<p><i>ставит</i> вопросы к данным наречиям; <i>строит</i> сочетания слов, предложения с данными наречиями; <i>произносит, списывает</i> правильно наиболее употребительные наречия, сверяет написанное с образцом</p>
---	---

### 5. Правописание (в течение года, в связи с изучением языковых тем программы)

<p>Виды орфограмм. Орфографические правила.</p> <p>Произношение и написание слов с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными в корне.</p> <p>Произношение и написание слов с твёрдыми, мягкими согласными.</p> <p>Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными буквами согласного звука.</p> <p>Правописание неизменяемых приставок <i>об-, от-, до-, под-, над-</i> и др., а также при-</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>обнаруживает</i> изученные орфограммы и разграничивает их на основании отличительных признаков;</p> <p><i>объясняет</i> написание слов с орфограммами в корне: обозначение безударного гласного, звонкого-глухого согласного, непроизносимого согласного, применяя соответствующее правило при списывании, во время диктанта (55–65 слов) и в самостоятельно составленных текстах;</p> <p><i>пишет</i> правильно слова с буквосочетаниями <i>чк, чн, нч, щн, нщ, рц</i>;</p> <p><i>самостоятельно применяет</i> правило написания букв <i>ы, и</i> в словах после <i>ц</i>;</p>
--	---

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ставок <i>роз-</i> (<i>раз-</i>), <i>рос-</i> (<i>рас-</i>), <i>пре-</i>, <i>при-</i> (<i>практически</i>).</p> <p>Перенос слов с приставками.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.</p> <p>Большая (прописная) буква в собственных именах существительных.</p> <p>Правописание <b>не</b> с глаголами.</p> <p>Правописание отдельных наиболее употребительных наречий (<i>справа, направо</i> и т. п.).</p> <p>Знаки препинания в конце и середине (при обращении, однородных членах) простых и сложных предложений.</p> <p><b>Слова для запоминания произношения и написания:</b>  <i>автобус, адрес, апрель, берёза, вдруг, вокруг, воскресенье, восток, вперёд, всегда, вторник, вчера, горячий, греметь, декабрь, дорога, жёлтый, завтра, запад, знаешь, идти, иней, интересный, капуста, картина, картофель, квартира, лекция, комната, корабль, коридор, коричневый, который, крапива, ладонь, лестница, лёгкий, лучше, малина, меньше, месяц, метро, минута, может, мягкий, народ, неделя, ноябрь, облако, овёс, овощи, огород, огурец, октябрь, орех, осина, отец, очки, песок, погода, поздно, позже, помидор, помощник, понедельник, потом, почти, привет, природа, пусть, пшеница, пятница, радио, растение, рожь, сахар, север, сегодня, сейчас, сентябрь, сосед, столица, суббота, счастливый, танцевать, телефон, теперь, трамвай, троллейбус, маршрут, тяжёлый, улица, февраль, хотят, хочешь, через, четверг, шоколад, щавель, яблоко, ягода, январь</i> (102 слова)</p>	<p><i>правильно пишет</i> и переносит слова с удвоенными буквами согласного звука; <i>объясняет написание</i> слов с орфограммой разделительный твёрдый и мягкий знаки;</p> <p><i>самостоятельно применяет</i> правила написания собственных имён существительных, <b>не</b> с глаголами;</p> <p><i>правильно пишет</i> слова с наиболее употребительными неизменяемыми приставками <i>в-, на-, за-, по-, под-, с-, до-, под-</i> и др., а также с приставками <i>раз-</i> (<i>рас-</i>), <i>роз-</i> (<i>рос-</i>), <i>пре-</i>, <i>при-</i>; наиболее употребительные наречия;</p> <p><i>правильно переносит</i> слова с приставками;</p> <p><i>правильно произносит и пишет</i> слова из списков для 1, 2, 3 классов;</p> <p><i>правильно ставит</i> знаки препинания в простых и сложных предложениях (в том числе в предложениях с обращением)</p>

**6. Итоговое повторение материала, изученного в каждом семестре и в течение учебного года (3 часа)**

**III. Социокультурная содержательная линия**

**1. Тематические группы слов, называющие то государство, в котором живут дети, и то, на языке которого учатся; столицы, государственную символику, реалии жизни народа (в течение года)**

Государство Украина и государство Россия, их столицы.

Особенности государственных символов Украины и России.

Родной край: местность, природа, улицы, площади и т.п.

**Ученик/ученица:**

*знает и рассказывает* о соседстве, близости народов Украины и России, их столицах, правильно пишет названия государств и их столиц;

*описывает* устно флаг и герб Украины и России;

*рассказывает* устно о родном крае, его природе;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Национальные символы Украины и России — <i>верба, калина, вышитый рушник, вышиванка; берёза, рябина, матрёшка, балалайка</i> и др.</p> <p>Историческое прошлое Украины и России времён Киевской Руси.</p> <p>Известные люди Украины и России прошлого и настоящего</p>	<p><i>записывает</i> название родного города (села, улиц, площади, реки и др.); <i>записывает</i> домашний адрес; <i>рассказывает</i> об украинских и русских национальных символах (<i>верба, калина, вышитый рушник, вышиванка; берёза, рябина, матрёшка, балалайка</i> и др.); <i>знает и рассказывает</i> о Киевской Руси, известнейших её князьях (княгиня Ольга, Владимир Великий, Ярослав Мудрый и др.); <i>знает имена</i> некоторых выдающихся украинских и русских писателей, поэтов, художников, музыкантов и др.</p>

## 2. Фольклорные произведения большой и малой форм (в течение года)

<p>Русские народные сказки. Основная мысль сказки, положительные и отрицательные персонажи.</p> <p>Пословицы, поговорки, песни русского народа. Загадки (отгадывание, составление).</p> <p>Детские игровые песни (заклички, мирилки), колыбельные, колядки, щедровки. Русские народные детские игры. Тексты о народном русском искусстве (глиняные игрушки, гжельская роспись, гусли).</p> <p>Народные приметы</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>выразительно читает, рассказывает</i> русские народные сказки, <i>принимает участие</i> в их инсценировке; <i>определяет</i> основную мысль сказки, <i>характеризует</i> положительных и отрицательных персонажей; <i>знает</i> пословицы и поговорки, <i>объясняет</i> их смысл, <i>использует</i> в своей речи; <i>отгадывает</i> доступные народные загадки, <i>знает</i> их наизусть; <i>пытается самостоятельно составлять</i> загадки о конкретных предметах, называя их признаки; <i>знает наизусть</i> детские песни, колыбельные, заклички, колядки, щедровки и <i>использует</i> их во время игр, праздников; <i>знает</i> о народном русском искусстве (гусли, глиняные игрушки, гжель и др.); <i>знает и объясняет</i> некоторые народные приметы</p>
--	--

## 3. Особенности национального речевого этикета. Правила речевого поведения во время общения (в течение года)

<p>Формулы русского речевого этикета разговорного стиля.</p> <p>Формулы речевого этикета с учётом возраста и положения личности, с которой общаемся.</p> <p>Правила речевого этикета, которых следует придерживаться в общественных местах</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>знает и уместно употребляет</i> формулы русского речевого этикета разговорного стиля; <i>знает, сознательно употребляет</i> в общении с людьми разного возраста, положения, родственных отношений формулы русского речевого этикета: приветствия, прощания, просьбы, извинения, приглашения; <i>правильно записывает</i> их; <i>знает и придерживается</i> правил этикета в общественных местах</p>
--	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>4. Социальные роли (в течение года)</b>	
Отношение к членам семьи.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>избегает</i> конфликтных ситуаций со старшими и младшими членами семьи, посильно помогает им; <i>активно участвует</i> в работе малых групп, исполняя в них ведущую и второстепенную роли;
Отношения в школе.	<i>согласовывает</i> свои действия с одноклассниками (членами группы); <i>выражает</i> радость при успехах одноклассников и сочувствие при неудачах; <i>относится</i> с уважением к учителям, техническому персоналу, к гостям и посетителям школы;
Правила поведения в общественных местах (кинотеатре, музее, поликлинике, на школьном празднике).	<i>придерживается</i> правил поведения в общественных местах;
Отношение к природе	<i>заботится</i> о природе родного края (ухаживает за растениями, подкармливает птиц зимой и др.)

#### IV. Деятельностная содержательная линия

<b>1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года)</b>	
Организация рабочего места.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>самостоятельно</i> и своевременно готовится к уроку;
Организация учебной деятельности.	<i>поддерживает</i> порядок на рабочем месте; <i>определяет</i> под руководством учителя цель учебной деятельности; <i>ориентируется</i> в продолжительности времени, отведённого на выполнение разных видов заданий; <i>планирует</i> последовательность выполнения заданий; <i>придерживается</i> определённого порядка во время самостоятельного выполнения заданий;
Сотрудничество с другими участниками учебного процесса	<i>выполняет</i> все указания учителя; <i>слушает</i> и <i>анализирует</i> ответы одноклассников; <i>сотрудничает</i> с одноклассниками в паре, небольшой группе
<b>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года)</b>	
Работа с учебником.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>ориентируется</i> в методическом аппарате учебника (в содержательной нагрузке основных обозначений); <i>находит</i> необходимый по содержанию материал;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Учебные пособия и дополнительные источники знаний.</p> <p>Общение в процессе обучения</p>	<p><i>работает</i> с дидактическим материалом (демонстрационным и раздаточным) и в тетрадях с печатной основой;  <i>пользуется</i> учебными словарями, справочными материалами;  <i>говорит</i> в соответствующем темпе, с определённой интонацией;  <i>выделяет</i> новые факты, ранее неизвестные;  <i>определяет последовательность</i> событий в содержании прочитанного или прослушанного текста, устанавливает в нём причинно-следственные связи;  <i>ставит</i> вопросы к тексту; учителю по содержанию объяснения; одноклассникам во время их ответа;  <i>пересказывает</i> прочитанное;  <i>связно и последовательно описывает</i> увиденное, услышанное;  <i>выражает</i> своё мнение о высказываниях на доступные и понятные темы</p>
<b>3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Выполнение умственных операций.</p> <p>Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>выделяет</i> в предметах, языковых единицах существенные признаки, различает среди них главные и второстепенные;  <i>сравнивает</i> предметы, языковые явления по различным признакам;  <i>делает</i> вывод-обобщение с помощью учителя;  <i>подбирает</i> факты, которые подтверждают высказанную мысль или противоречат ей;  <i>применяет</i> умственные операции, языковые знания и речевые умения при выполнении творческих заданий</p>
<b>4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ.</p> <p>Оценивание результатов обучения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>контролирует</i> последовательность выполнения задания и его промежуточные результаты;  <i>применяет</i> усвоенные способы проверки орфограмм;  <i>находит и исправляет</i> орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;  <i>проверяет</i> результаты обучения, применяя алгоритмы и памятки;  <i>высказывает</i> оценочные суждения о качестве устного ответа, письменной работы своей и одноклассников</p>

## V. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)

Техника письма.

Письмо в тетради с сеткой в одну линию.

Выполнение элементов букв и росчерков в 1/3 строки, полстроки, полторы строки.

Закрепление написания пунктуационных знаков.

Письмо букв в порядке усложнения их формы (*и, ш, ц, щ...* *И, Ш, Ц, Щ...*) или в соответствии с особенностями начала письма той или иной буквы (*с, о, а, д...* *С, О, Е* и др.). Безотрывное соединение составных букв и элементов букв.

Наращивание темпа письма.

Самоконтроль за соблюдением гигиенических и технических требований при выполнении комплекса движений во время письма.

Условия правильного, аккуратного оформления письменной работы: расположение заголовка на строке, вертикальность левого края письменной работы, соблюдение поля по правому краю страницы; расположение на странице стихотворных столбцов, реплик диалога; заполнение таблицы; выполнение условных обозначений (подчёркивание условными линиями, обозначение частей слова, связи слов в предложении и др.).

Письмо на доске

**Ученик/ученица:**

*контролирует* выполнение гигиенических и технических правил письма;

*пишет* в тетради с сеткой в одну линию;

*выполняет* росчерки, соблюдая нужную высоту и ширину, одинаковый наклон элементов;

*соблюдает* нужную высоту, ширину, одинаковый наклон больших и малых букв, пунктуационных знаков (? !) в тетради с сеткой в одну линию;

*выполняет* при письме безотрывные соединения малых букв (*н, р, ф*), а также соединения до 4 букв (*лини, древ, минц, мили, ориз, трив* и под.);

*контролирует* движения пальцев и предплечья при безотрывном письме;

*ускоряет* письмо в меру своих возможностей, не изменяя при этом формы букв и их соединений;

*оформляет* правильно и аккуратно письменную работу;

*соблюдает* правила письма на доске: занимает правильное положение у доски (с учётом особенностей письма правой или левой рукой), сохраняет пропорциональность букв и др.

## 4 КЛАСС

87,5 часов (2,5 часа в неделю);  
из них — 4 часа резервного времени

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-------------------------------	---

### I. Речевая содержательная линия (12 часов и в течение года)

#### 1. Аудирование (2 часа и в течение года)

Слушание как вид речевой деятельности.

Восприятие с одного прослушивания рядов языковых единиц — звуков, слогов, сочетаний слов, предложений.

Соотнесение ряда прослушанных слов, сочетаний слов, предложений с рисунком и выбор тех, которые соответствуют рисунку.

Слушание текста (повествования, описания, рассуждения), относящегося к художественному, разговорно-бытовому, научно-художественному стилям.

Понимание фактического содержания, последовательности изложения, основной мысли, эмоциональной окраски текста. Опора при слушании на данный план высказывания (5–6 пунктов).

Понимание учебных или игровых инструкций, воспринятых на слух.

Восприятие точного, меткого, образного слова.

Выражение собственных мыслей по поводу услышанного

**Ученик/ученица:**

*объясняет*, какую роль играет внимательное слушание, понимание прослушанного; *находит* после одного прослушивания в ряду языковых единиц те, которые отвечают указанным признакам;

*соотносит* услышанные слова, словосочетания и предложения с сюжетными, предметными рисунками или реальными предметами; *находит* соответствие/несоответствие;

*создаёт* словесный рисунок по содержанию прослушанного;

*слушает* внимательно и заинтересованно; *определяет* тип и стиль текста;

*понимает* после одного прослушивания содержание текста (текст-повествование, описание или рассуждение; время звучания текста в нормальном темпе — 3–4 мин);

*выбирает* правильные ответы на вопросы по тексту из трёх предложенных вариантов; *различает* 5–6 частей в содержании прослушанного;

*выполняет* устные инструкции учителя, которые касаются учебных или игровых заданий;

*называет* слова, выражения из прослушанного текста, которые считает точными, выразительными, комментирует употребление таких слов;

*принимает* участие в беседе, *высказывает* суждение по поводу услышанного; *сопоставляет* услышанное с собственным жизненным опытом

#### 2. Говорение (в течение года)

Регулирование дыхания, силы голоса, темпа речи

**Ученик/ученица:**

*регулирует* силу голоса, темп речи с учетом условий общения

#### Диалогическая речь (в течение года)

Правила поведения в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, переспрашивать и повторно объяснять без раздра-

**Ученик/ученица:**

*объясняет* особенности поведения слушающего, который заинтересован/не заинте-



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>жения, доказывать без категоричности, уважать иное мнение и др.). Речевой этикет (формулы вежливого выражения своего мнения, переспрашивания, уточнения).</p> <p>Воспроизведение диалогов из прослушанных или самостоятельно прочитанных произведений (в лицах, без слов автора).</p> <p>Составление диалогов по рисунку, описанной ситуации — с опорой на вспомогательные материалы, а также самостоятельно.</p> <p>Обобщённое содержание диалогов: <i>вопрос — уточняющий вопрос — уточнение вопроса — ответ; предложение — уточняющий вопрос — ответ — отказ — доводы в пользу сказанного — ответ.</i></p> <p>Представление составленных диалогов и оценивание их</p>	<p>ресован словами говорящего;</p> <p><i>слушает</i> собеседника внимательно, заинтересованно; <i>уточняет</i> вопрос и разъяснение без раздражения, выражает своё мнение доброжелательно.</p> <p><b>Ученики:</b> <i>воспроизводят</i> в лицах, разыгрывают по ролям диалоги из прослушанных и из самостоятельно прочитанных произведений (более длинных и сложных, чем в 3 классе); <i>составляют</i> диалоги (5–6 реплик на каждого участника диалога; одним из участников диалога может быть учитель) самостоятельно и с опорой на вспомогательные материалы; <i>приводят</i> убедительные доказательства в споре; <i>обсуждают</i> прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в классе, поочередно составляя вопросы (о фактическом содержании, причинно-следственных связях, эмоциональной окраске, своём отношении к предмету обсуждения), а также ответы на них; <i>оценивают</i> содержание и форму диалога (отмечают в нём достоинства, тактично дают советы по его совершенствованию)</p>

### Монологическая речь (в течение года)

Основные требования к устному высказыванию (соответствие теме, наличие своей точки зрения, последовательность в развитии мысли, использование средств связи в тексте). Умение говорить, учитывая интересы, возможности слушателя, собеседника (тема, примеры, описания, доказательства и др.).

Речевой этикет (речевые формулы, свидетельствующие об отсутствии категоричности в выражении своей точки зрения).

Пересказ (детальный, выборочный) текста-повествования с элементами описания и рассуждения — с опорой на вспомогательные материалы (данный, коллективно или самостоятельно составленный план; опорные слова и сочетания слов), а также без опоры на дополнительные материалы.

Пересказ самостоятельно прочитанного текста, эпизода из просмотренного фильма, рассказа, услышанного от близких, знакомых.

Творческий пересказ: внесение дополнительных в материал для пересказа (описание обстановки, внешности персонажа, рас-

**Ученик/ученица:**  
*объясняет*, каким должно быть связное высказывание, составленное с учётом определённой ситуации общения;  
*сообразует* дыхание со смысловым членением речи;  
*регулирует* силу голоса, темп речи с учётом условий общения;  
*пересказывает* (подробно, выборочно) прослушанный, самостоятельно прочитанный текст (повествование с элементами описания и рассуждения) с опорой на вспомогательные материалы; *соблюдает* основные требования к устному высказыванию (объём начального текста — 75–100 слов);

*пересказывает* эпизод из просмотренного фильма, телепередачи;

*дополняет* пересказ, включая в него описание внешности персонажа, рассуждения на основе своего жизненного опыта и др.;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>суждения о поступках персонажей, пример из своего жизненного опыта и др.).</p> <p>Повторение образца краткого пересказа связного высказывания, продемонстрированного учителем.</p> <p>Выражение своего отношения к предмету речи, обоснование его.</p> <p>Самостоятельное построение высказывания (повествования, описания, рассуждения) по рисунку, с опорой на дополнительные материалы (зачин или концовку, опорные сочетания слов, данный, коллективно или самостоятельно составленный план).</p> <p>Составление рассказа, сказки, загадки с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно на заданную или свободную тему.</p> <p>Выражение своего отношения к предмету высказывания.</p> <p>Оценивание, совершенствование составленных связных высказываний</p>	<p><i>повторяет</i> краткий пересказ связного высказывания (эпизода фильма) по образцу, предложенному учителем (до 5 предложений);</p> <p><i>выражает</i> своё отношение к предмету речи;</p> <p><i>строит</i> устное высказывание (повествование, описание, рассуждение) на данную тему с опорой на вспомогательные материалы (время звучания составленного текста — 3 минуты);</p> <p><i>обсуждает</i> содержание и форму устного высказывания;</p> <p><i>оценивает</i> содержание и форму устных высказываний, отмечая в них достоинства и недостатки (в редких случаях с помощью учителя)</p>

### 3. Чтение (в течение года)

Чтение вслух с соблюдением произносительных и интонационных норм, с учётом ситуации общения.

Интонационно правильное чтение предложений, различных по цели высказывания, по выражению сильных чувств (восклицательные); предложений с однородными членами, в которых есть обобщающие слова.

Интонационно правильное чтение, толкование содержания простых и сложных предложений, осложнённых обращением, прямой речью и др.

Чтение молча материалов (более длинных и сложных, чем в третьем классе), содержащих инструкции к учебным, игровым заданиям, описание процесса изготовления какого-то предмета и др.

Ориентирование в содержании прочитанного вслух и молча.

Развитие техники чтения: быстрое восприятие слов, групп слов и предложений.

Чтение, толкование информационных материалов учебника, заданий и текстов из упражнений.

Ориентировка в учебнике (условные знаки, оглавление, расположение материала на странице, шрифты и др.).

Нахождение в учебнике или другой книге по оглавлению нужных страниц, правила, отдельного произведения и др.

#### **Ученик/ученица:**

*правильно читает* неизвестный текст вслух со скоростью: в I семестре — 80–85 слов в минуту; во II семестре — 90–95 слов в минуту;

*читает* выразительно и интонационно правильно предложения всех типов, которые изучались на уроках;

*читает вслух* своё письменное сочинение, самостоятельно подобранный материал для сообщения в классе, стараясь быть понятным и интересным для слушателей;

*читает молча* текст со скоростью 100–130 и больше слов в минуту; понимает его содержание, определяет тему, основную мысль и даёт правильные ответы на поставленные вопросы;

*находит* среди нескольких слов или предложений те, которые соответствуют указанному содержанию;

*находит* при просмотривании учебника (быстрый поиск без чтения всего подряд) необходимую страницу, нужный пункт в оглавлении и на его страницах, знак сноски и соответствующее толкование, материалы различного назначения, набранные разными шрифтами

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Просматривание оглавления учебника, одного из его разделов или параграфов, справочных материалов и др. с целью отбора необходимой информации</p>	
<b>4. Письменная речь (10 часов и в течение года)</b>	
<p>Письмо по памяти.</p> <p>Самостоятельное составление 6–8 связанных между собой предложений (3–4 вопроса на заданную тему и ответы на них) с использованием элементов описания и рассуждения.</p> <p>Изложение (детальное или выборочное) повествовательного текста с элементами описания и/или рассуждения (объём начального текста — 85–95 слов).</p> <p>Творческое изложение: дополнение начального текста (описание обстановки, внешности персонажа, рассуждения о поступках персонажей).</p> <p>Письменный пересказ услышанного учащимися на уроках или во внеурочное время.</p> <p>Совершенствование, редактирование текста: выделение отсутствующих абзацев; перестановка частей текста; изъятие предложений, не соответствующих теме; дополнение текста при отсутствии вступления (зачина), заключения; замена неудачно использованных слов.</p> <p>Выражение и обоснование своего мнения о предмете высказывания. Самостоятельное письменное высказывание на свободную тему (0,4–0,6 страницы).</p> <p>Письмо. Записка. Поздравление. Приглашение. Объявление.</p> <p>Составление загадки, сказки.</p> <p>Обсуждение письменных работ, выявление в них положительных сторон, советы по их доработке</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>записывает</i> по памяти стихотворение из 6–8 строк (две строфы) или прозаический текст до 5 предложений;</p> <p><i>самостоятельно составляет</i> 6–8 связанных между собой предложений или 3–4 вопроса на заданную тему, по ситуации на уроке, содержание учебного материала;</p> <p><i>пишет</i> разные виды изложения (близко к тексту, сжатое, выборочное, творческое) по коллективно или самостоятельно составленному плану, с опорой на вспомогательные материалы, выражает своё мнение о событиях, персонажах (объём начального текста — 85–95 слов);</p> <p><i>дополняет</i> текст описанием нового эпизода, образа или картины на основе воображения;</p> <p><i>пишет</i> о том, что его (её) заинтересовало (факт, событие, прочитанное произведение, эпизод фильма и др.);</p> <p><i>восстанавливает</i> деформированный текст;</p> <p><i>выражает</i> и аргументирует своё мнение о предмете речи;</p> <p><i>составляет и записывает</i> загадку, сказку (по образцу, с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно);</p> <p><i>составляет</i> записку, содержащую просьбу, сообщение о каком-либо факте и его объяснение; письмо, поздравление, приглашение, объявление;</p> <p><i>принимает участие в обсуждении</i> письменных работ одноклассников (в паре, небольшой группе), опираясь на памятку, подготовленную учителем или коллективно, отмечает положительные стороны работы, даёт советы по её доработке; совершенствует самостоятельно созданный текст</p>

<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</b>
--------------------------------------	--

## II. Языковая содержательная линия (71, 5 часа)

### 1. Повторение в начале учебного года (4 часа)

<p>Требования к устной и письменной речи. Различные виды речевой деятельности.</p> <p>Языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах.</p> <p>Техника письма, культура оформления письменной работы.</p> <p>Виды проверяемых и непроверяемых орфограмм в корне слова и приставках. Правила правописания (орфографические, пунктуационные), проработанные в предыдущие годы обучения.</p> <p>Звуки и буквы. Алфавит. Состав слова</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>объясняет</i> требования к различным видам речевой деятельности и выполняет их; <i>владеет</i> на достаточном уровне умениями воспринимать и продуцировать устные и письменные высказывания; <i>находит</i> в предложенном материале и характеризует языковые явления по программе предыдущего класса; <i>записывает</i> на доске и в тетрадях материал, располагая его в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ; <i>определяет</i> орфограммы в словах; <i>пишет без ошибок</i> слова с изученными орфограммами; <i>пользуется</i> орфографическим словарём; <i>применяет</i> правила правописания (орфографические и пунктуационные) по программе предыдущих классов; <i>выполняет</i> звукобуквенный анализ слова; <i>определяет</i> состав слова</p>
---	--

### 2. Текст (7 часов)

<p>Типы и стили текстов. Особенности содержания и структуры текста-повествования, описания, рассуждения. Абзац. Ключевые слова. Тема и основная мысль текста. Заглавие. Связь предложений в тексте. Построение текстов разных типов — повествования, описания, рассуждения. Сравнение, составление художественных и научно-популярных текстов</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>различает</i> типы текста; художественный и научно-художественный стили текста. <i>составляет</i> тексты разных типов самостоятельно и с опорой на вспомогательные материалы: ключевые слова, образец, план, ключевые сочетания слов и т.п.; <i>определяет</i> тему и основную мысль текста, подбирает заглавие в коллективной работе и самостоятельно; <i>объединяет</i> предложения в текст, используя известные средства связи; <i>принимает</i> участие в написании коллективного письма; <i>умеет написать</i> личное письмо</p>
---	--

### 3. Предложение. Правописание (7 часов)

<p>Типы предложений по цели высказывания и интонации. Обращения, состоящие из одного или двух-трёх слов, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b> <i>определяет</i> на слух и при письме вид предложения по интонации и цели высказывания; <i>читает</i> интонационно правильно простые предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью, сложные предложения;</p>
--	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Главные члены предложения (в простом и сложном предложении); второстепенные члены предложения (без деления на виды). Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову. Схематическое изображение связей между словами в предложении.</p> <p>Распространение предложений. Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Однородные члены предложения с бессоюзной связью или неповторяющимися союзами <i>и, или, а, но</i>. Знаки препинания при однородных членах предложения.</p> <p>Сложные предложения разных типов: без союзов, с союзами и союзными словами: <i>чтобы, потому что, который, если, когда</i> и др.; знаки препинания в сложном предложении (практически, без употребления терминов).</p> <p>Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи, которая находится до и после слов автора</p>	<p><i>строит предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью (с опорой на вспомогательные материалы); определяет в предложении главные (подлежащее, сказуемое — его основу) и второстепенные члены, ставит к ним вопросы; выделяет словосочетания в группе подлежащего и в группе сказуемого; устанавливает грамматические связи между членами предложения, изображает связь слов схематически; распространяет предложения по вопросам;</i></p> <p><i>составляет предложения по данным схемам; восстанавливает деформированные предложения; находит в предложении однородные члены; ставит запятую между однородными членами; объединяет однородные члены предложения при помощи союзов и, или, а, но;</i></p> <p><i>строит предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью; объединяет два простых предложения в одно сложное; строит сложные предложения по образцу и самостоятельно;</i></p> <p><i>ставит знаки препинания в предложениях с обращением, прямой речью, однородными членами, в сложных предложениях (при списывании и в самостоятельно составленных)</i></p>

#### 4. Слово (50 часов)

##### Значения слова (2 часа)

<p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Случаи омонимии (без термина). Синонимы, антонимы</p> <p>Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически).</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>объясняет случаи употребления слова в разных значениях, в прямом и переносном значении;</i></p> <p><i>составляет предложения с многозначным словом в разных значениях, со словом, употребляемым в прямом и переносном значении, с наиболее употребительными устойчивыми сочетаниями слов;</i></p> <p><i>выбирает из ряда слов, устойчивых сочетаний слов то, которое больше подходит для использования в той или иной ситуации общения;</i></p>
---	---

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова	<p><i>исправляет</i> текст, заменяя в некоторых предложениях неудачно подобранные слова (самостоятельно или с использованием данных рядов слов);  <i>находит</i> слово в словаре (по 3-й, 4-й букве);  <i>объясняет</i> значения многозначного слова</p>

## 2. Части речи. Правописание (48 часов)

### Имя существительное (13 часов)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Повторение изученного об имени существительном в 3 классе.

Лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным.

Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имён существительных в прямом и переносном значении.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Род и число имён существительных.

Различия в форме рода и числа отдельных имён существительных в русском и украинском языках.

Особенности написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий звук.

Изменение имён существительных по падежам (склонение). Три склонения имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 склонений.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.

Склонение имён существительных во множественном числе.

Составление словосочетаний, предложений с именами существительными.

Разбор имени существительного как части речи

#### **Ученик/ученица:**

*определяет* на слух и в написанном тексте имена существительные, доказывая правильность выполнения задания;

*подбирает* к имени существительному синонимы и антонимы;

*объясняет* значения многозначного имени существительного;

*дополняет* предложения уместными именами существительными;

*различает* имена собственные и нарицательные по значению;

*определяет* род и число имени существительного;

*изменяет* имена существительные по числам и падежам;

*ставит* имя существительное в начальную форму;

*определяет* тип склонения имени существительного;

*знает* способ проверки написания безударных окончаний имён существительных;

*правильно пишет* падежные окончания имён существительных всех трёх склонений и существительные женского и мужского рода, оканчивающиеся на шипящий звук (при списывании и под диктовку);

*правильно произносит* падежные окончания имён существительных и проговаривает их так, как они пишутся (*камнем, столов* и др.);

*строит* сочетания слов, предложения, используя имена существительные в разных падежных формах; имена существительные, которые в украинском и русском языках относятся к разным родам (*степь, собака, боль*); а также те, формы числа которых отличаются в двух языках;

*выполняет* разбор имени существительного как части речи

### Имя прилагательное (10 часов)

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе.

Развитие представлений о лексическом многообразии имён прилагательных, их

#### **Ученик/ученица:**

*относит* к именам прилагательным слова, которые обозначают разные признаки предметов;

*подбирает* к именам прилагательным синонимы и антонимы;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы; употребление имён прилагательных в прямом и переносном значении).</p> <p>Наблюдения над употреблением имён прилагательных в речи.</p> <p>Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Изменение имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам — в единственном числе. Родовые и падежные окончания имён прилагательных.</p> <p>Произношение и написание падежных окончаний имён прилагательных (практически).</p> <p>Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными.</p> <p>Грамматический разбор имени прилагательного</p>	<p><i>объясняет</i> значения многозначного имени прилагательного;</p> <p><i>дополняет</i> предложения уместными именами прилагательными;</p> <p><i>изменяет</i> имена прилагательные по числам и в единственном числе по родам;</p> <p><i>определяет</i> род и число имени прилагательного по роду связанного с ним имени существительного;</p> <p><i>изменяет</i> имена прилагательные в единственном и множественном числе по падежам;</p> <p><i>правильно произносит и пишет</i> падежные окончания имен прилагательных (-ого, -его);</p> <p><i>правильно произносит и пишет</i> имена прилагательные на -ский, -цкий, -зкий с приставками без-, раз- и проверяет написанное;</p> <p><i>строит</i> словосочетания и предложения с именами прилагательными в разных падежных формах;</p> <p><i>выполняет</i> грамматический разбор имени прилагательного</p>

#### Имя числительное (4 часа)

Общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение.

Числительные количественные и порядковые.

Изменение количественных и порядковых числительных по падежам.

Сочетания существительных с количественными числительными второго десятка, составными числительными, употреблёнными в разных падежных формах (*практически*).

Составление словосочетаний, предложений с числительными *сорок, девяносто, сто* в разных падежных формах.

Грамматический разбор имени числительного

#### **Ученик/ученица:**

*определяет* среди данных слов имена числительные, подбирает к ним вопросы *сколько? который (какой)? которая (какая)? которое (какое)? которые (какие)?*;

*правильно читает и списывает* сочетания существительных с числительными второго десятка, составными числительными в разных падежных формах;

*строит словосочетания* и предложения с именами числительными, употребляя нужную падежную форму (по образцу, с опорой на вспомогательные материалы);

*выполняет* грамматический разбор имени числительного

#### Местоимение (4 часа)

Общее понятие о местоимении как части речи.

Наблюдения за ролью местоимений в речи.

Личные местоимения, их изменение и правописание.

Указательные местоимения *этот (эта, это, эти), тот (та, то, те)*.

Изменение местоимений по падежам и числам, в единственном числе — по родам.

#### **Ученик/ученица:**

*узнаёт* в ряду слов местоимения, подбирает вопросы к местоимениям;

*правильно читает и пишет* личные и указательные местоимения в разных падежных формах;

*правильно употребляет* в устной и письменной речи местоимения третьего лица с предлогами;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Роль местоимений в речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с местоимениями.</p> <p>Грамматический разбор местоимения</p>	<p><i>строит</i> сочетания слов с местоимениями в разных падежных формах (по образцу); <i>заменяет</i> в предложении часто употребляемые имена существительные местоимениями;</p> <p><i>составляет</i> пары связанных между собой предложений, используя местоимения для связи предложений;</p> <p><i>выполняет</i> грамматический разбор местоимения</p>
<p><b>Глагол (14 часов)</b></p>	
<p>Глагол как часть речи. Роль глагола в речи. Повторение изученного о глаголе в предыдущих классах.</p> <p>Расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употребление глаголов в прямом и переносном значении; многозначные глаголы).</p> <p>Наблюдения над употреблением глаголов в тексте.</p> <p>Изменение глагола по временам.</p> <p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение).</p> <p>I и II спряжение глаголов.</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределённой форме.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b></p> <p><i>подбирает</i> к глаголам синонимы и антонимы;</p> <p><i>объясняет</i> значение многозначного глагола;</p> <p><i>дополняет</i> предложение глаголом, который соответствует коммуникативной ситуации;</p> <p><i>узнает</i> на слух и в письменных текстах неопределённую форму глагола;</p> <p><i>ставит</i> глаголы в неопределённую форму;</p> <p><i>использует</i> неопределённую форму глагола при построении текстов;</p> <p><i>определяет</i> время глаголов в предложениях и текстах;</p> <p><i>изменяет</i> глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;</p> <p><i>определяет</i> глаголы I и II спряжений, <i>использует</i> опорные материалы для определения лица глаголов настоящего и будущего времени, их окончаний в разных личных формах;</p>
<p>Изменение глаголов прошедшего времени.</p>	<p><i>изменяет</i> глаголы прошедшего времени по числам и в единственном числе по родам;</p> <p><i>правильно произносит</i> глаголы <i>брала, взяла, поняла — поняла</i>;</p>
<p>Глаголы, оканчивающиеся на <i>-ся, (-сь)</i>.</p>	<p><i>образует</i> различные формы глаголов на <i>-ся</i> (в прошедшем, настоящем и будущем времени);</p>
<p>Произношение и написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> у глаголах.</p>	<p><i>правильно пишет</i> глаголы на <i>-ться, -тся</i>;</p> <p><i>ставит вопросы</i> к глаголам в форме настоящего, будущего, прошедшего времени;</p>
<p>Составление словосочетаний и предложений с глаголами.</p> <p>Разбор глагола как части речи.</p>	<p><i>строит</i> словосочетания и предложения с глаголами в различных формах;</p> <p><i>выполняет</i> грамматический разбор глагола</p>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-------------------------------	---

### Наречие (3 часа)

Повторение изученного о наречии в 3 классе. Разнообразие лексического значения наречий.

Наречия места, времени, образа действия. Наречия, близкие и противоположные по значению.

Наблюдения над ролью наречий в тексте. Выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче.

Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий.

Составление словосочетаний, предложений с наречиями.

Проверка написания наречий по словарю

#### **Ученик/ученица:**

*ставит* вопросы к наречиям места, времени, образа действия;

*правильно* произносит и списывает наиболее употребительные наречия;

*подбирает* к наречиям синонимы и антонимы;

*объясняет* значения многозначного наречия;

*дополняет* предложение наречием, которое соответствует коммуникативной ситуации;

*строит* сочетания слов, предложения с наречиями (с опорой на дополнительные материалы);

*находит* нужное наречие в словаре, уточняя его написание

### 5. Правописание (в течение года, в связи с изучением языковых тем программы)

#### **Правописание слов с орфограммами**

Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами. Правила, регулирующие написание таких орфограмм.

Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: пробел (интервал между словами), перенос слов, большая буква. Правила, регулирующие их написание.

Способы проверки изученных во 2–4 классах орфограмм в разных частях слова (по проверочному слову, по правилу, по орфографическому словарю).

Правописание имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий.

Произношение и написание падежных окончаний имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений.

Произношение и написание суффиксов, префиксов в именах прилагательных (практически).

Правописание личных окончаний глаголов. Произношение и написание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Написание частицы **не** с глаголами; предлога с именами существительными и местоимениями.

Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях; при обращении, при однородных членах предложения, при прямой речи

#### **Ученик/ученица:**

*правильно пишет* при списывании, под диктовку (75–80 слов), в самостоятельно построенных текстах имена существительные женского и мужского рода с шипящим звуком на конце слова; падежные окончания имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений; имена прилагательные с различными префиксами и суффиксами; глаголы в различных формах, глаголы на *-ться*, *-тся*; глаголы с частицей **не**; наиболее употребительные наречия;

*ставит знаки препинания* в предложениях с обращением, однородными членами предложения, в сложных предложениях с союзами и союзными словами: *а, но, что, чтобы, потому что (так как), где, когда,*

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Работа с орфографическим и другими учебными словарями.</p> <p><b>Слова для запоминания произношения и написания:</b>  автомобиль, агроном, аккуратно, беседа, библиотéка, билет, благодарю, вагон, вежливость, видеть, внизу, возле, вокзал, вопрос, восемнадцать, восход, газета, герой, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, девятнадцать, директор, ещё, желать, железный, закат, замечательный, инженер, иногда, кажется, календарь, карман, кастрюля, килограмм, километр, клеить, коллектив, компьютер, конечно, космос, космонавт, костюм, легко, медленно, металл, молоток, мягкий, назад, налево, наоборот, направо, неужели, ничего, обидеться, обязательно, огромный, одиннадцать, однажды, около, особенно, отдохнуть, пассажир, паук, перрон, пешеход, победа, подарок, подруга, помогать, портрет, послезавтра, праздник, путешествие, пятнадцать, разве, разговор, ракета, рассказ, самолёт, сверкать, сверху, свобода, семнадцать, сколько, слева, снизу, справа, сорок, сразу, столько, стрекоза, театр, телевизор, телеграмма, тонна, толор, тринадцать, фамилия, футбол, хозяин, хоккей, четырнадцать, шестнадцать, шёл, шоссе, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, энциклопедия (112 слов)</p>	<p>если, который (которая, которое, которые), какой (какая, какое, какие), у которого (у которой, у которого, у которых) и т. п.;</p> <p>находит необходимое слово в словаре</p>

**6. Итоговое повторение в конце каждого семестра и в конце учебного года (3 часа)**

**III. Социокультурная содержательная линия**

**1. Тематические группы слов, называющие то государство, в котором живут дети, и то, на языке которого обучаются; столицы, государственную символику, реалии жизни народа (в течение года)**

Историческое прошлое государств Украины и России, их столиц.

Местоположение Украины и России.

Особенности государственных символов Украины и России.

**Ученик/ученица:**

знает и рассказывает о местоположении украинского и русского государств; основателях их столиц;

знает о том, что Украина — европейское государство, о расположении на украинской территории географического центра Европы; о расположении России на евразийском континенте;

знает и объясняет содержание гимнов Украины и России, символику гербов и цветов на флагах обоих государств;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Украинский язык — государственный язык Украины. Русский язык — родной язык учащихся и/или язык обучения. Государственные праздники Украины.	<i>осознаёт и объясняет</i> , почему украинский язык является государственным, а русский — языком обучения; <i>знает</i> государственные праздники Украины (День Независимости, день Конституции);
Прошлое и настоящее родного края, его природа, люди, которые его прославили.	<i>составляет</i> письменный рассказ о происхождении названия родного города, улицы, на которой живёт, площади, речки и др., о природе, известных людях родного края;
Украинские и русские народные обычаи, традиции, обереги.	<i>знает и рассказывает</i> о народных обычаях и традициях (встречать гостей с хлебом-солью, дарить вышитый рушник и др.); <i>знает и рассказывает</i> об украинских и русских оберегах (подкова, чеснок, горсть (щепоть) родной земли в узелке (ладанке) и др.);
Известные люди Украины и России прошлого и настоящего	<i>знает</i> имена выдающихся украинских и русских поэтов и писателей, учёных, музыкантов, художников, народных умельцев и т. д.

## 2. Фольклорные произведения большой и малой форм (в течение года)

Русские народные сказки. Основная мысль сказки и характеристика её персонажей.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>читает и рассказывает</i> русские народные сказки; <i>характеризует</i> их персонажей, <i>определяет</i> основную мысль сказки, <i>объясняет</i> её поучительный характер;
Русские народные пословицы и поговорки.	<i>объясняет</i> смысл пословиц, доступных пониманию младшего школьника, использует их в своих высказываниях;
Загадки (отгадывание, заучивание и составление).	<i>отгадывает</i> народные загадки, знает некоторые из них наизусть; <i>самостоятельно придумывает</i> загадки о конкретных предметах, явлениях, называя их признаки;
Песни русского народа, обращение в них к растениям, животным.	<i>читает и запоминает</i> тексты русских народных песен, <i>объясняет</i> смысл обращения в них к растениям и животным;
Веснянки, колыбельные, колядки, заклички, особенности их применения.	<i>знает наизусть</i> народные песни и использует их во время досуга, игр, обрядов;
Русские народные промыслы, предметы быта (хохломянская роспись, туески из бересты, жостовские подносы, убранство русской избы и др.);	<i>знает</i> об изделиях мастеров народных промыслов России и предметах быта (хохломянские изделия, жостовские подносы, туески из бересты), убранстве русской избы и др.;
Изучение народных примет	<i>знает, объясняет и проверяет</i> народные приметы

## 3. Особенности национального речевого этикета. Правила речевого поведения во время общения (в течение года)

Этимология простейших формул русского речевого этикета.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>объясняет</i> этимологию формул речевого этикета ( <i>здравствуйте, до свидания, спа-</i>
---	--

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Особенности национального этикета в русской семье.            Формулы русского речевого этикета, которые используются в общественных местах с учётом возраста и положения людей, с которыми происходит общение.</p>	<p><i>сибо, благодарю, пожалуйста, извините и др.);</i>  <i>знает</i> о национальных традициях обращения детей к родителям;  <i>знает и правильно записывает</i> формулы русского речевого этикета; сознательно использует их в общении с людьми разного возраста и положения, <i>придерживается правил этикета</i> в общественных местах</p>

#### 4. Социальные роли (в течение года)

<p>Отношения в семье.</p> <p>Отношение к учащимся, учителям и техническому персоналу, взрослым гостям и посетителям школы.</p> <p>Правила поведения в общественных местах (театре, на экскурсии, выставке, концерте).</p> <p>Отношение к природе</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>проявляет уважение</i> к старшим в семье, помогает им; <i>заботится</i> о младших членах семьи; <i>радуется</i> успехам членов семьи и сожалеет об их неудачах;  <i>поддерживает</i> дружеские отношения с одноклассниками, всегда готов(-а) прийти на помощь; <i>дорожит</i> честью класса и школы; <i>уважает</i> учителей, всех работников школы, старшекласников, <i>помогает</i> учащимся младшего возраста, <i>внимательно относится</i> к гостям и посетителям школы;  <i>знает и соблюдает</i> правила поведения в общественных местах; <i>уместно использует</i> формулы речевого этикета;  <i>ведёт наблюдения</i> за явлениями природы, растительным и животным миром; <i>заботится</i> о природе родного края, оберегает её, ведёт себя так, чтобы не навредить ей</p>
--	--

### IV. Деятельностная содержательная линия

#### 1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года)

<p>Организация рабочего места.</p> <p>Организация учебной деятельности.</p> <p>Взаимодействие с другими участниками учебного процесса</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>своевременно</i> готовится к уроку, содержит в порядке своё рабочее место и учебные принадлежности; <i>определяет</i> под руководством учителя цель обучения;  <i>соблюдает</i> режим учебной деятельности; <i>работает</i> быстро и сосредоточенно;  <i>начинает</i> выполнение <i>самостоятельной</i> работы после обдумывания последовательности своих действий (планирования); <i>рационально распределяет</i> время для выполнения определённой работы; ценит время — своё и других людей;  <i>выполняет</i> требования и советы учителя; <i>слушает и комментирует</i> ответы одноклассников;  <i>взаимодействует</i> с другими участниками учебной деятельности (в паре, группе)</p>
---	---

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Работа с учебником.</p> <p>Использование учебных пособий и дополнительной литературы.</p> <p>Общение в процессе обучения</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>ориентируется</i> в значении символов, цветных шрифтовых обозначений учебника, быстро находит в нём необходимый материал;  <i>работает</i> с учебными пособиями (таблицами, схемами, раздаточным материалом); <i>пользуется</i> справочной литературой (словарями, справочниками и др.); <i>ищет</i> новую информацию в разных источниках; <i>строит</i> устный ответ чётко и последовательно;  <i>использует</i> взаимосвязанные суждения в ходе монологического сообщения;  <i>отображает</i> информацию с элементами логической обработки материала (определение основной мысли, установление связи между известным и новым материалом, подбор примеров и др.);  <i>умеет общаться</i> с одноклассниками во время выполнения групповых и коллективных заданий</p>
<b>3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Основные мыслительные операции (наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.), используемые в процессе учебной деятельности.</p> <p>Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>самостоятельно делает</i> вывод из объяснения учителя, <i>определяет</i> главное в изучаемом материале;  <i>использует</i> сравнение и аналогию как средства определения новых признаков и качеств;  <i>классифицирует и группирует</i> изученный материал; находит и объясняет причинно-следственные связи;  <i>использует</i> приёмы осмысленного запоминания (план, опорные слова); <i>высказывает</i> аргументированные критические суждения;  <i>доказывает</i> правильность определённого суждения и собственного мнения;  <i>выполняет</i> творческие задания;  <i>осуществляет</i> мыслительные операции, применяет языковые знания и речевые умения в жизненных ситуациях для решения важных проблем</p>
<b>4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года)</b>	
<p>Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ.</p>	<p><b>Ученик/ученица:</b>  <i>использует</i> усвоенные способы проверки орфограмм;  <i>обнаруживает и исправляет</i> орфографические, грамматические и стилистические ошибки;</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Оценивание результатов обучения	<i>контролирует</i> последовательность выполнения работы, сверяя её с составленным планом; <i>участвует</i> во взаимопроверке выполненных заданий; <i>оценивает</i> устные ответы, письменные работы — собственные и одноклассников; <i>высказывает</i> оценочные суждения

## V. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)

Техника письма.	<b>Ученик/ученица:</b> <i>соблюдает</i> гигиенические и технические правила письма;
Закрепление, развитие графических навыков письма.	<i>выполняет</i> свободные движения пальцами и предплечьем во время письма в строке;
Развитие скорости письма.	<i>выполняет</i> безотрывное соединение элементов букв ж, х, ю; слов, состоящих из 3–6 букв ( <i>лю, земляк, умение</i> и др.);
Оформление письменной работы.	<i>ускоряет</i> письмо в меру индивидуальных возможностей, сохраняя его разборчивость и правильность;
Списывание диалога (2-3 реплики).	<i>соблюдает</i> требования к оформлению письменной работы в тетради и качеству письма на доске;
Письмо на доске без графической сетки	<i>контролирует</i> своё письмо в тетради и на доске

### Програму подготовили:

**М. В. Коченгина**, руководитель творческого коллектива, заведующая секции развивающего обучения кафедры методики дополнительного и начального образования коммунального высшего учебного заведения «Харьковская академия непрерывного образования», кандидат педагогических наук;

**Гудзик И. П.**, заведующая лабораторией обучения русскому языку и языкам других этнических меньшинств Института педагогики НАПН Украины, доктор педагогических наук;

**Н. С. Вашуленко**, заведующий кафедры теории и методики начального образования Глуховского национального педагогического университета имени Александра Довженко, академик НАПН Украины, доктор педагогических наук, профессор (*соавтор программы для 1 класса*);

**Н. Г. Каневская**, доцент кафедры содержания и методики начального образования Криворожского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук;

**Э. С. Сильнова**, доцент кафедры содержания и методики начального образования Криворожского педагогического университета, кандидат педагогических наук;

**О. Ю. Прищепя**, старший научный сотрудник лаборатории начального образования Института педагогики НАПН Украины, кандидат педагогических наук;

**Е. Г. Лобчук**, доцент кафедры теории начального образования, индивидуального обучения и методики преподавания дисциплин гуманитарного цикла Киевского университета имени Бориса Гринченко, кандидат педагогических наук